

# Articulación entre los referentes de calidad del MEN y AEE

Taller Práctico

Dirigido por Formadores de CdeA

Florida-Valle del Cauca

## OBJETIVO GENERAL

Propiciar el reconocimiento y comprensión de los referentes de calidad educativa y de actualización curricular del Ministerio de Educación Nacional articuladas al desarrollo de Tertulias Dialógicas Literarias y Grupos Interactivos.



## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Reconocer la estructura de las mallas de aprendizaje, su uso y relación con los Estándares Básicos de Competencia.

- Identificar la articulación entre los DBA, las Evidencias y los momentos de desarrollo de las Tertulias Literarias.
- Identificar la transversalidad de los procesos cognitivos en las áreas de Lenguaje, Matemáticas y Ciencias Naturales.



## Meta de Aprendizaje:

Identificar en las Tertulias Dialógicas Literarias los estándares de competencia en Lenguaje que se desarrollan en la práctica.

Reconocer y analizar la estructura de las mallas de aprendizaje en relación a los Grupos Interactivos.

# Actividades



- No. 1.
  - Objetivo: identificar la concepción de las habilidades comunicativas.
- Consigna: Grafique o dibuje usando un icono lo que para usted representa la palabra que está escrita en el papel.

# Concepciones del lenguaje

**Leer:** Una situación de comunicación en la que se juegan intereses, intencionalidades, el poder; en la que está presente la ideología y las valoraciones culturales de un grupo social determinado.

Las practicas de lectura que la escuela privilegia deben dar cuenta de esta complejidad de variables, de lo contrario estaremos formando decodificadores que desconocen los elementos que van más allá del texto.

En una perspectiva orientada a la significación, la lengua no puede entenderse sólo como un instrumento, como un medio para...; la lengua es el mundo, la lengua es la cultura.

**Escribir:** se trata de un proceso social e individual en el que se configura un mundo y se ponen en juego saberes, competencias, intereses, y que a la vez está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que determina el acto de escribir: **Escribir es producir el mundo.**

# Concepciones del lenguaje

**Escuchar:** como el reconocimiento de la intención del hablante, el reconocimiento del contexto social, cultural, ideológico desde el cual se habla. Esta asociado con procesos cognitivos complejos, ya que a diferencia del acto de leer en el que se cuenta con el impreso como soporte de significación, escuchar implica ir tejiendo el significado de manera inmediata con pocas posibilidades de volver atrás en el proceso interpretativo de los significados.

**Hablar:** elegir una posición pertinente a la intención que se persigue, es necesario reconocer quién es, el interlocutor para seleccionar un registro de lenguaje y un léxico determinado , etcétera.

# Concepciones del lenguaje

“El lenguaje es una capacidad humana que permite, entre otras funciones, relacionar un contenido con una forma, con el fin de exteriorizar dicho contenido...La capacidad lingüística humana se hace evidente a través de distintos sistemas sígnicos que podemos ubicar en dos grandes grupos: verbales y no verbales.

De igual modo, a través de sus diversas manifestaciones, el lenguaje se constituye en un instrumento de **esencial conocimiento**, en tanto representa **una puerta de entrada para la adquisición de nuevos saberes**”. Tomado de Estándares Básicos de Competencias 2006.

# ¿Qué es una competencia?

- en 1991 la Organización de la Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (UNESCO) incluye el término competencia en la educación. De ahí que desde 1993 hasta 1996 los expertos elaboran el conocido reporte de Jaques Delors, **La educación encierra un tesoro**, en donde se menciona la competencia como saber las cosas no mecánicamente, sino con conocimiento, habilidad y destreza a partir de los cuatro pilares para aprender a aprender: aprender a conocer, hacer, vivir juntos con los demás y ser (Delors, 1996).

## **Definición:**

Desde el 2006 en Colombia el Ministerio de Educación Nacional (MEN), organismo que regula todo el sistema educativo del país desde la educación preescolar hasta superior, la define como “el saber hacer en situaciones concretas que requieren la aplicación creativa, flexible y responsable de conocimientos, habilidades y actitudes” (Ministerio de Educación Nacional (MEN), 2006, p.12).



- Entrega de cada uno de los pilares de la Educación



## 4 Pilares de la educación

### Aprender a conocer

| significa

Adquirir los instrumentos de la comprensión

implica |

1. Aprender a aprender
2. Ejercitar la atención
3. Ejercitar la memoria
4. Ejercitar el pensamiento

### Aprender a hacer

| significa

Poder para influir en el propio entorno

implica |

1. Capacitar a la persona a hacer frente a un gran número de interacciones y a trabajar en equipo.
2. Desarrollar la calificación profesional para el mundo del trabajo

### Aprender a vivir juntos

| significa

Para participar y cooperar con los demás

implica |

1. Comprender al otro.
2. Desarrollar distintas formas de interdependencia

### Aprender a ser

| significa

Proceso fundamental que recoge las anteriores

implica |

1. Desarrollar la propia personalidad.
2. Desarrollar la autonomía, de juicio y responsabilidad personal



TEXTO: "La educación encierra un tesoro" AUTOR: UNESCO





- Entonces:
- ¿Cuál es la diferencia entre habilidad y competencia?

Referentes de Calidad

Referentes para la  
actualización curricular

Ley general de educación  
de 1994

Lineamientos  
Curriculares

Estándares Básicos de Competencia

Derechos  
Básicos de  
Aprendizaje

Mallas de  
Aprendizaje

Tertulias  
Literarias

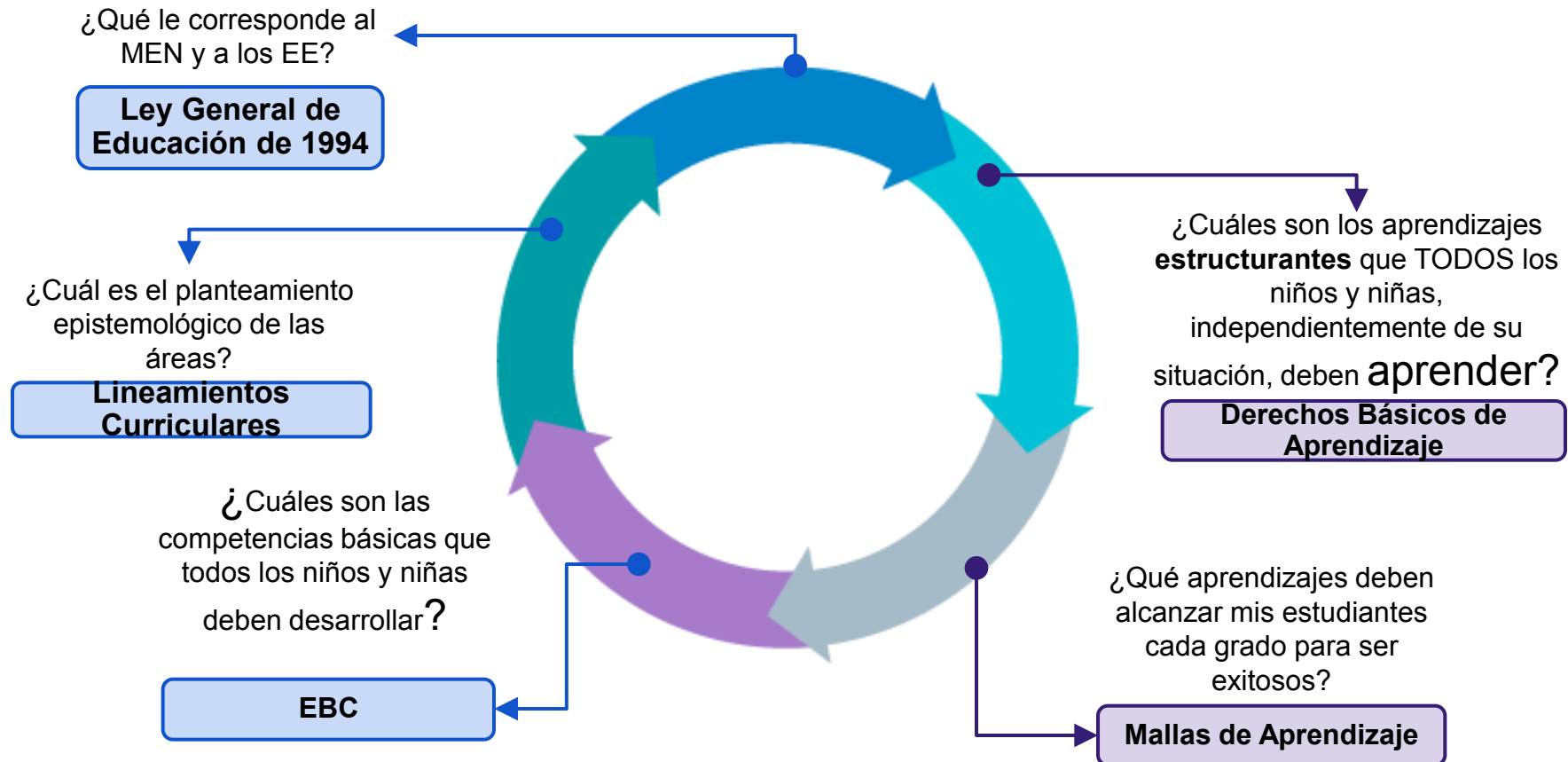
Grupos  
Interactivos

Modelo de  
Prevención y  
Resolución de  
Conflictos

# Documentos de Referencia

## Referentes de calidad

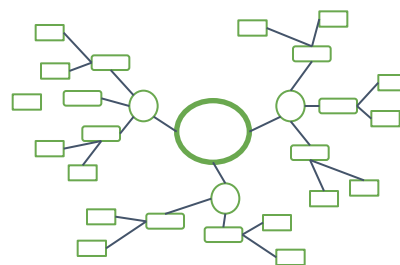
## Referentes para la actualización curricular






# Estructura Mallas de Aprendizaje

## Introducción general del área para el grado:

Cómo se espera que lleguen los estudiantes y qué se espera que aprendan.



## Mapa de aprendizajes

-  Dimensión
-  Proceso
-  Acción

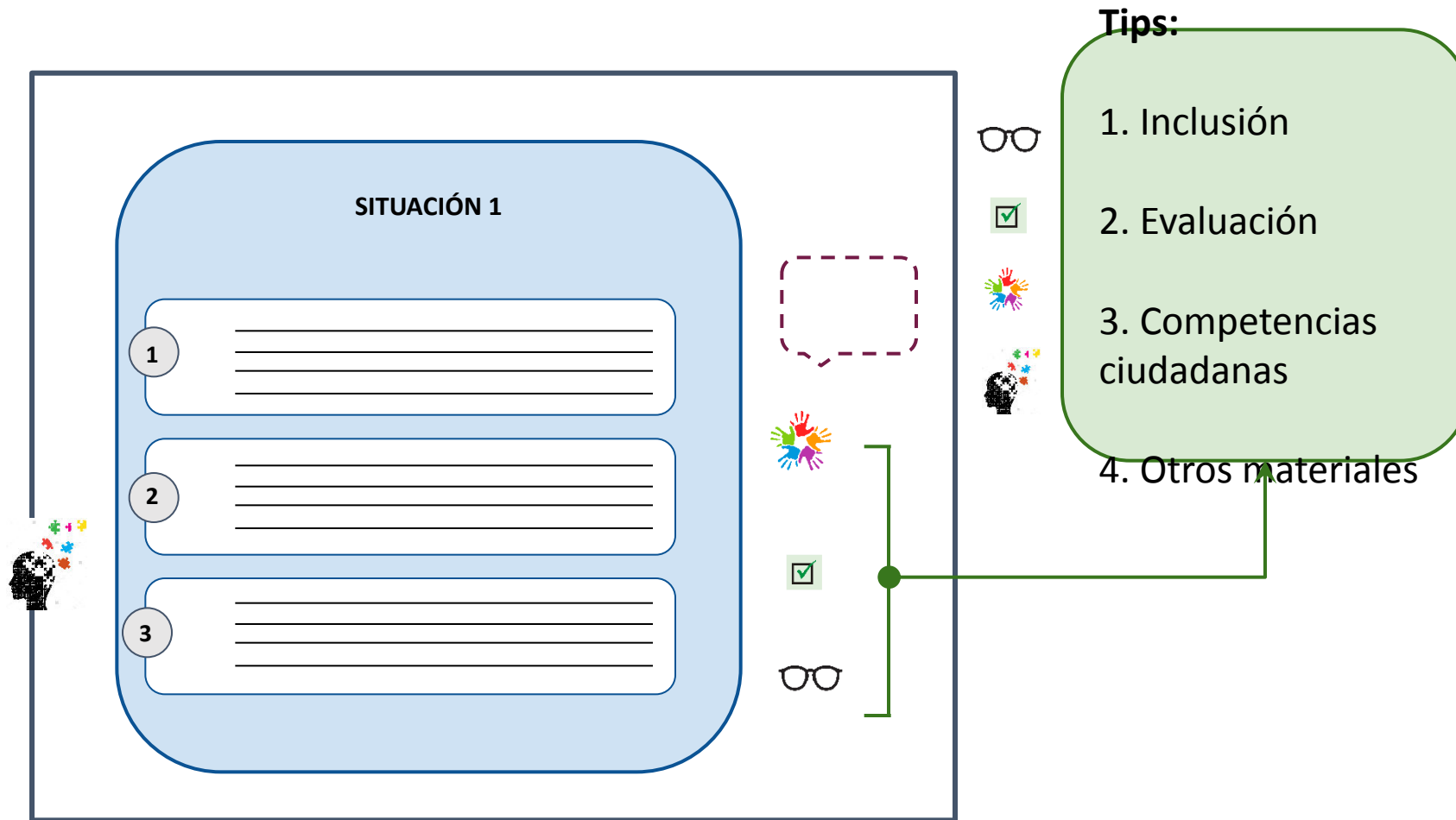
**Progresión de DBA:** Grado anterior-actual y siguiente. Se hace por grupo de pensamientos (en el grado que se desarrolla se incluyen las evidencias).

## Bloque Didáctico

**Bloque General:** Uno por categoría organizadora, ideas fundamentales y orientaciones didácticas, lenguaje sencillo

**Situaciones que promueven el aprendizaje:** Un ejemplo (por categoría organizadora) en el que se presenta una situación de aprendizaje particular.

# Situaciones que promueven el Aprendizaje



## Lineamientos Curriculares en Lenguaje

### Ejes (procesos) de los Lineamientos Curriculares en Lenguaje

Construcción de sistemas de significación.	Interpretación y producción de textos.	Culturales y estéticos asociados al lenguaje.	Principios de Interacción y procesos culturales implicados en la ética de la comunicación	Del desarrollo del pensamiento
--	--	---	---	--------------------------------



## Estándares básicos en Competencias en Lenguaje

### Factores de organización

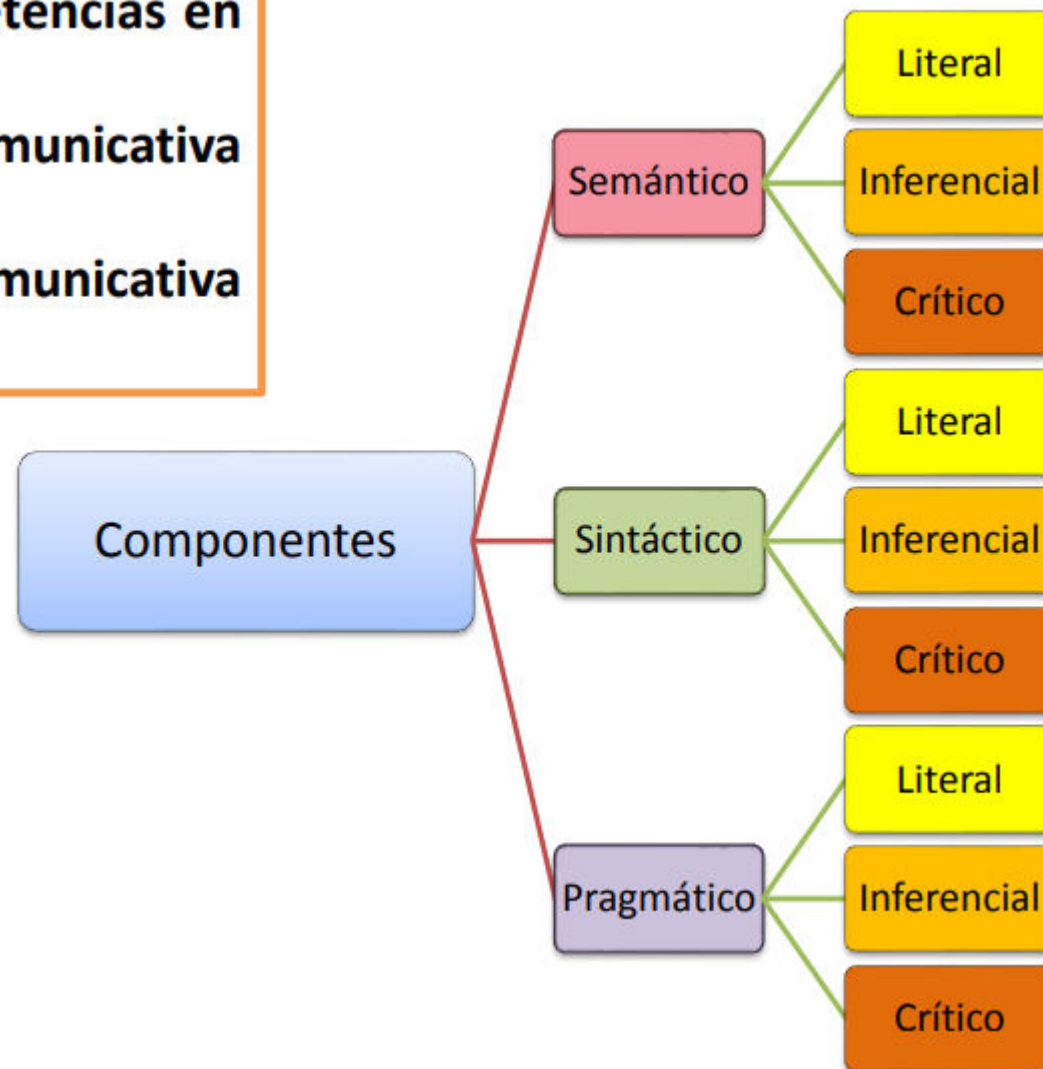
Producción textual	Comprensión e interpretación textual	Literatura	Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos	Ética de la comunicación
--------------------	--------------------------------------	------------	--	--------------------------



## Tener presente:

- Estructura de los estándares de competencias:
  - Proceso
  - Contenido
  - Contexto.
- Coherencia horizontal y vertical de los estándares en competencias.

**La competencias en lenguaje:**  
**1. Comunicativa lectora**  
**2. Comunicativa escritora.**



- **Componentes:** Son las categorías conceptuales sobre las cuales se realizan los desempeños de cada área a través de situaciones problematizadoras y acciones que se relacionan con el contexto de los estudiantes, (Pragmático, Semántico y Sintáctico).



# La secuencia Didáctica

- Definición: *“es la articulación de objetivos, estrategias y actividades para desarrollar uno o varios aprendizajes particulares. Su apellido didáctica se refiere a dos situaciones: primero que el aprendizaje a desarrollar es un aspecto concreto (es por eso que hablamos de una didáctica de las matemáticas, la química, etc.), y en segundo lugar se refiere a la relación propia del aula de clase instaurada entre el maestro, el conocimiento y el sujeto que aprende. En este programa el conocimiento está referido al lenguaje, lo que inevitablemente incluye los procesos de lectura y escritura”.*

# RED TEXTUAL

- **Nombre de la secuencia:** Mi familia
- **Texto eje:** La Familia de los Cerdos (Anthony Browne) Editorial FCE
- **Texto complementarios:**
  - Papá elefante (canción infantil)
  - Mi papá (cuento de Anthony Browne)
  - Mi mamá (cuento de Anthony Browne)
  - Mi hermano (cuento de Anthony Browne)
  - La abuelita de arriba y la abuelita de abajo (cuento de Tomie de Paola)
  - Un pasito... y otro pasito (cuento de Tomie de Paola)
  - Mamá (poesía de Federico García Lorca)
  - Mamá vieja (canción de Los Visconti)

# RED TEXTUAL

- **Textos regalo:**

- Los secretos de familia (cuento de Isol)
- El Globo (cuento de Isol)
- Hansel y Gretel (cuento de los Hnos. Grimm)
- Mamá fue pequeña antes de ser mayor (Valérie Larrondo)
- El caballo blanco (poesía de León Felipe)

- ¿Qué y cómo evalúa la Prueba Saber 3°, 5° 9°?

- Modelo Basado en Evidencias (MBE) desde el 2009-2021.
- Las preguntas están diseñadas con tres distintos niveles de dificultad –Mínimo, Satisfactorio y Avanzado-.
- A partir de la aplicación 2017, el Icfes solo evaluará las áreas de lenguaje y matemáticas.
- . Estandarizar la metodología de calificación de la prueba, para que la asignación de puntajes esté alineada con el modelo de calificación de las demás pruebas Saber. Actualmente las pruebas Saber son calificadas con un modelo denominado 3PL, que considera 3 parámetros de las preguntas para la calificación: dificultad, discriminación y probabilidad de acierto casual. Esto representa un cambio frente a la calificación de la prueba, dado que hasta 2015 se utilizaba un modelo denominado 2PL, que incluía dos parámetros de las preguntas: dificultad y discriminación
- Generar resultados individuales. Gracias a la necesidad de generar resultados a nivel de estudiantes, se incluyó un cambio estructural en la prueba, pasando a una evaluación en donde la totalidad de los estudiantes presentan un examen con preguntas de lenguaje y matemáticas.
- Tomado de: Lineamientos para la aplicación muestral y Censal 2014.

# Lo que se espera que el estudiante haya alcanzado en el ciclo de 1º a 3º

Tabla 5. Competencia comunicativa - lectora – ciclo de 1º a 3º grados

<b>Estándar: comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.</b>	
Se consideran los siguientes tipos de textos: (1) Textos continuos organizados en oraciones y párrafos, esto es, escritos en prosa y también en verso; (2) Textos discontinuos como listas, formularios, gráficos o diagramas; (3) Textos mixtos como historieta o cómic.	
<b>Componente</b>	<b>Afirmación: El estudiante...</b>
<b>Semántico</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Recupera información explícita contenida en el texto.</li><li>2. Recupera información implícita contenida en el texto.</li><li>3. Compara textos de diferentes formatos y finalidades, y establece relaciones entre sus contenidos.</li></ol>
<b>Sintáctico</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Identifica la estructura explícita del texto.</li><li>2. Identifica la estructura implícita del texto.</li></ol>
<b>Pragmático</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Reconoce información explícita sobre los propósitos del texto.</li><li>2. Reconoce elementos implícitos sobre los propósitos del texto.</li><li>3. Analiza información explícita o implícita sobre los propósitos del texto.</li></ol>



# Lo que se espera que el estudiante haya alcanzado en el ciclo de 1º a 3º

Tabla 8. Competencia comunicativa - escritora – ciclo de 1º a 3º grados

<b>Estándar: produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas.</b>	
<b>Componente</b>	<b>Afirmación: El estudiante...</b>
<b>Semántico</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Prevé temas, contenidos o ideas para producir textos, de acuerdo con el propósito de lo que requiere comunicar.</li><li>2. Realiza consultas con base en las características del tema y el propósito del escrito.</li><li>3. Da cuenta de ideas, tópicos o líneas de desarrollo que un texto debe seguir, de acuerdo con el tema propuesto y lo que se requiere comunicar.</li><li>4. Propone el desarrollo de un texto a partir de las especificaciones del tema.</li><li>5. Selecciona los elementos que permiten la articulación de las ideas en un texto (presentación, continuación, transición, digresión, enumeración, cierre o conclusión), atendiendo al tema central.</li><li>6. Comprende los elementos formales que regulan el desarrollo de un tema en un texto, teniendo en cuenta lo que quiere comunicarse.</li></ol>
<b>Sintáctico</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Prevé el plan para organizar el texto.</li><li>2. Conoce la organización que un texto debe tener para lograr coherencia y cohesión.</li></ol>
<b>Pragmático</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Establece el destinatario del texto (para quién se escribe) así como su propósito, para atender a las necesidades de comunicación.</li><li>2. Utiliza las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas de acuerdo con el propósito de la comunicación que debe tener un texto.</li></ol>

# Lo que se espera que el estudiante haya alcanzado en el ciclo de 4º a 5º

Tabla 6. Competencia comunicativa - lectora – ciclo de 4º a 5º grados

<b>Estándar: comprendo diversos tipos de textos, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</b>	
Se consideran los siguientes tipos de textos: descriptivos, informativos (noticias, anuncios, propagandas o afiches), narrativos (cuentos, leyendas, mitos y fábulas), historietas, textos explicativos y argumentativos.	
<b>Componente</b>	<b>Afirmación: El estudiante...</b>
<b>Semántico</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Recupera información explícita contenida en el texto.</li><li>2. Recupera información implícita contenida en el texto.</li><li>3. Relaciona textos entre sí y recurre a saberes previos para ampliar referentes e ideas.</li></ol>
<b>Sintáctico</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Identifica la estructura explícita del texto.</li><li>2. Recupera información implícita de la organización, la estructura y los componentes de los textos.</li><li>3. Evalúa estrategias, explícitas o implícitas, de organización, estructura y componentes de los textos.</li></ol>
<b>Pragmático</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Reconoce información explícita sobre los propósitos del texto.</li><li>2. Reconoce elementos implícitos sobre los propósitos del texto.</li><li>3. Analiza información explícita o implícita sobre los propósitos del texto.</li></ol>

# Lo que se espera que el estudiante haya alcanzado en el ciclo de 4º a 5º

Tabla 9. Competencia comunicativa - escritora – ciclo de 4º a 5º grados

<b>Estándar: produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</b>	
<b>Componente</b>	<b>Afirmación: El estudiante...</b>
<b>Semántico</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.</li><li>2. Realiza consultas con base en las características del tema y el propósito del escrito.</li><li>3. Comprende los elementos formales que regulan el desarrollo de un tema en un texto, teniendo en cuenta lo que quiere comunicarse.</li></ol>
<b>Sintáctico</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Prevé el plan para organizar las ideas y para definir el tipo de texto pertinente, de acuerdo con lo que quiere comunicar.</li><li>2. Conoce la organización que un texto debe tener para lograr coherencia y cohesión.</li><li>3. Conoce los elementos formales de la lengua y de la gramática para lograr la coherencia y la cohesión del texto, en una situación de comunicación particular.</li></ol>
<b>Pragmático</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Prevé el propósito o las intenciones que un texto debe cumplir para atender a las necesidades de comunicación.</li><li>2. Utiliza las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas de acuerdo con el propósito de la comunicación que debe tener un texto.</li><li>3. Utiliza los elementos formales de las estrategias discursivas con el fin de adecuar el texto a la situación de comunicación.</li></ol>

### 4.3 Componentes que se evalúan

La prueba de lenguaje considera los siguientes tres componentes transversales a las dos competencias evaluadas:

- Componente semántico: hace referencia al sentido del texto en términos de su significado. Este componente indaga por el qué se dice en el texto.
- Componente sintáctico: se relaciona con la organización del texto en términos de su coherencia y cohesión. Este componente indaga por el cómo se dice.
- Componente pragmático: tiene que ver con el para qué se dice, en función de la situación de comunicación.

# Número de preguntas en Lenguaje por cada grado

TERCERO	QUINTO	NOVENO
44	55	55

Tabla 7. Distribución de preguntas por competencias y componentes.

COMPONENTE	COMPETENCIA		
	Comunicativa-lectora	Comunicativa-escritora	Total
<b>Semántico</b>	42 %	22 %	64 %
<b>Sintáctico</b>	12 %	6 %	18 %
<b>Pragmático</b>	12 %	6 %	18 %
<b>Total</b>	<b>66 %</b>	<b>34 %</b>	<b>100 %</b>

Tabla 4. Tipos de textos utilizados en la prueba de Lenguaje SABER 3°, 5° y 9° – 2015

<b>Textos literarios</b>	<b>Textos expositivos</b>
Descriptivos	Informativo
Narrativo (prosa y narrativa icónica)	Explicativo
Lírico	Argumentativo

# Preguntas para orientar el ejercicio

- ¿Cuál es la relación entre la pregunta y las evidencias? O con cuál evidencia se relaciona más la «pregunta»? ¿En qué componente se inscribe cada una de estas preguntas? ¿Por qué?
- ¿Qué aprendizaje, conocimiento, capacidad o habilidad debió desarrollar el estudiante para poder enfrentar correctamente la prueba?

## Para pensar:

- 1. ¿Cuál es la correspondencia entre las competencias desarrolladas en el aula y los aprendizajes evaluados en las Pruebas Saber?
- 2.- Según su criterio ¿Cuáles de los descriptores de desempeño o evidencias presentan mayores retos en el momento de enseñar?



# Actividad 3. Completar usando el círculo concéntrico de 12 móviles.

DBA lenguaje grado 3°	FACTOR –de Organización- y enunciado	Acciones de la Tertulia Dialógica Literaria que contribuyen al desarrollo de esta competencia
<b>Comprende que algunas manifestaciones artísticas pueden estar compuestas por textos, sonidos e imágenes.</b>		
<b>Reconoce en los textos literarios elementos que se vinculan con sus experiencias y situaciones reales de su contexto.</b>		

# Actividad 3. Completar usando el círculo concéntrico de 3 móviles.

DBA lenguaje grado 3°	FACTOR –procesos- de la Competencia	Acciones de la Tertulia Dialógica Literaria que contribuyen al desarrollo de esta competencia
		<p>Al proponer a los estudiantes que, después de señalar el párrafo y/o línea que le haya llamado la atención lo lea en voz alta, ellos se preguntarán: ¿qué es un párrafo? ¿Qué es una línea? ¿Cómo se compone un párrafo? Preguntas necesarias para la creación de sentido. Después del desarrollo de la Tertulia Dialógica, los maestros podrán relacionar esta necesidad y desarrollar conocimientos conceptuales acerca de la macro estructura de un texto narrativo. Los y las participantes de la tertulia</p>

# Objetivos específicos

- Reconocer la estructura de las mallas de aprendizaje, su uso y relación con los Estándares Básicos de Competencia.
- Identificar la articulación entre los DBA, las Evidencias y los momentos de desarrollo de las Tertulias Literarias.
- Identificar la transversalidad de los procesos cognitivos en las áreas de Lenguaje, Matemáticas y Ciencias Naturales.

## Meta de Aprendizaje

Identificar en las Tertulias Dialógicas Literarias los estándares de competencia en Lenguaje que se desarrollan en la práctica.

Reconocer y analizar la estructura de las **mallas de aprendizaje en relación a los Grupos Interactivos.**

# Conclusiones

- Preguntas con papelitos que permitan concluir el taller.
- Dos rondas.
- ¿cuál es el concepto de competencia que propone el MEN?
- ¿Por qué es importante identificar la relación entre los referentes educativos, los de actualización curricular y las AEE?
- ¿Tener claridad acerca de lo que evalúa las pruebas saber qué nos permite como Proyecto?





