



**Comunidades de  
Aprendizaje**

**Elaboraron este material los  
participantes que concluyeron  
la Certificación de Formadores  
en Comunidad de Aprendizaje  
realizada en 2015.**

**TEMA: Fases de  
Transformación**



Comunidade de  
Aprendizagem

## **Donde hay un sueño, hay un camino**

**Rosana del Huerto Hernández  
Argentina**



## RESUMEN

El presente escrito se centra en una de las fases del Proyecto Comunidades de Aprendizaje: **Los Sueños**; en este caso, de la escuela primaria N° 4647 Dr. Mariano Boedo, de Salta – Capital - Argentina. Esta fase es de vital importancia porque aquí se gesta la transformación de la escuela que una comunidad quiere para todos y todas sus hijos/as; aquí, emergen los anhelos en dirección hacia la escuela que se pretende conseguir. Las ilusiones, el encantamiento y los compromisos afloran en los diálogos que se establecen. Es una etapa clave por cuanto todos se piensan en comunidad unificando objetivos, creando sentidos y uniendo esfuerzos en procura de una educación de calidad.

A partir de la experiencia vivida en esta etapa, se recupera el proceso llevado a cabo por la comunidad escolar estableciendo relaciones con los principios del Aprendizaje Dialógico y explicitando líneas entorno al rol del formador. Estos aspectos, son reflexionados desde los aportes del Centro de Investigación en Teorías y Prácticas Superadoras de la Desigualdad de la Universidad de Barcelona (CREA-UB), Freire, Vygotsky y Bruner. De ellos, se consideran conceptos vinculados a la importancia de la interacción, el diálogo y la intersubjetividad que se ponen en juego a través de la participación de toda una comunidad escolar que se concentra...en superar las desigualdades educativas y el fracaso escolar (Elboj, Puigdemívol, Soler y Valls,2005).

Los procesos meta cognitivos, respecto a la relación entre estos postulados, el proceso concretado en esta fase por la comunidad y el rol del formador, es lo que se aborda.

**Palabras Clave:** sueños, comunidades de aprendizaje, altas expectativas, diálogo, interacción.

## OBJETIVO

- Recuperar el proceso de la fase de los Sueños llevado a cabo por la escuela Boedo, estableciendo relaciones con los principios del Aprendizaje Dialógico y el rol del formador en esta etapa.



## **INTRODUCCIÓN**

La fase de los Sueños para la Escuela Mariano Boedo fue fundante. Por primera vez, con más de 50 años de servicio a la comunidad, convocó a las familias, a las instituciones sociales del medio, a sus estudiantes y maestros, al instituto de formación docente, a las autoridades del ministerio, a los ex alumnos... para llevar adelante este proceso que cambiaría muchos aspectos de la vida institucional. Esta etapa, se constituyó en punto de arranque del proceso transformador porque todos y todas se encontraron en sucesivas reuniones para repensarse a sí mismos y dar nuevos sentidos y dirección a su tarea.

Los chicos y las chicas, sin distinción, supieron que podrán alcanzar los máximos aprendizajes; los docentes, que podrán encontrar evidencias fundadas de su quehacer y las familias junto a toda la comunidad, se sintieron parte de este proceso.

La comunidad en pleno se movilizó porque su voz fue atendida, valorada, escuchada y respetada, sin imposiciones; y fue consciente de que ese sueño colectivo y compartido, la conducía a transformarse en aquello que juntos (de igual a igual) soñaban. Se vivenció como la etapa de la "pedagogía de máxima", de la alegría, de la esperanza, de lo trascendente.

A lo largo del escrito se relata el proceso llevado a cabo por la escuela Mariano Boedo, estableciendo relaciones con los Principios del Aprendizaje Dialógico (en particular, el Diálogo Igualitario) y esbozando consideraciones respecto a la asunción del rol del formador (acompañamiento, monitoreo, aportaciones a la comunidad). Aquí, se entrelazan lo teórico con lo práctico; las evidencias científicas reconocidas por la comunidad internacional con la experiencia de una comunidad toda que sueña en dirección a una mejor educación para sus niños y niñas.

Concretamente los interrogantes entorno a los que se reflexiona son los siguientes:

-¿Cómo se llevó a cabo esta fase en la escuela N° 4647 Dr. Mariano Boedo?

-¿Cuál es el rol del formador en esta etapa?



-¿Qué relaciones se establecen entre esta fase y los Principios del Aprendizaje Dialógico?

En dirección a los cuestionamientos, se procurarán los aportes.

## DESARROLLO

Habían transcurrido cuatro semanas desde que la escuela tomó la decisión de transformarse en una Comunidad de Aprendizaje.

La Comisión de los Sueños estaba formada. Ahora, la atención se centraba en quiénes soñarán, cómo lo harán, con qué estrategias, cómo pondrán en común sus sueños, cómo los clasificarán, qué priorizarán. Esta Comisión integrada por docentes, familias y estudiantes concretó reuniones de organización de las actividades, algunas de ellas: conocerse, saber de disponibilidad horaria para reunirse, conversar sobre lugares donde vivían, cómo organizarían la tarea...; todas preliminares al momento de soñar.



Reuniones de la Comisión de los Sueños

Los días previos a que los grupos soñaran, la escuela trabajó con folletería en los alrededores del barrio invitando a dar el gran paso; se realizaron las carteleras escolares animando a las familias a concurrir, calendarios, mensajes de bienvenida. Hubo sancos, payasos, mimos.... Todos movilizando a la comunidad. Se hacían sentir los comentarios de los comercios del barrio, los vecinos preguntaban "qué es eso de soñar", qué movilizaba a la escuela en la realización de tal acción. Chicos y grandes contagiaban la iniciativa a la comunidad invitando a la gran reunión del sueño.



Bajo el lema: "*Donde hay un sueño, hay un camino*" se desarrolló esta fase; una de las más movilizadoras porque la comunidad toda puso su energía en expresar cómo quiere que sea la escuela para sus estudiantes.

Cada grupo soñó en distintos momentos.

Los alumnos soñaron durante una semana en sus respectivos grados (20 al 24 de abril) y los docentes lo hicieron en una jornada institucional (9 de abril). Las familias y algunos referentes de la comunidad soñaron en una reunión por cada turno de funcionamiento de la escuela, a fin de garantizar la mayor participación- según disponibilidad horaria. (23 de abril). Las familias que no pudieron concurrir a la reunión se les propuso un buzón, durante las 2 semanas siguientes. Así se recogieron gran cantidad de sueños. Hubo familias que trajeron en los días sucesivos los sueños de quienes no podían acercarse. Los ordenanzas, el personal auxiliar, las odontólogas de la escuela y el personal de cooperadora escolar lo hicieron en la jornada de los docentes.

### Sobre el proceso de la escuela

*Al contrario de lo que piensan los irresponsables, el lenguaje de quien se inserta en una realidad contradictoria, empujado por el sueño de hacerla menos perversa, es el lenguaje de la posibilidad. Es el lenguaje comedido de quien lucha por su utopía de una forma impacientemente paciente.* (Freire, 1997: 57)<sup>1</sup>

La dinámica que siguieron las reuniones de la comunidad y los docentes fue similar. Se presentaron los objetivos de esta Fase. Se pasó un video institucional que reconstruía sucesos de la vida escolar desde su fundación. A continuación se pasó a soñar de manera individual, dando unos 20 minutos, tras lo cual, el moderador invitó a quienes deseen, a compartirlos en voz alta, primero en el grupo de 6 integrantes, luego un integrante de cada grupo los daba a conocer al grupo general. Las intervenciones

---

<sup>1</sup> <http://journals.library.wisc.edu/index.php/networks/article/view/29/34> Construyendo Un Sueño: Comunidades De Aprendizaje En El País Vasco, por M<sup>a</sup> Luisa Jaussi y Carmen Vega



fueron interesantes, se escucharon con respeto todos los sueños y hasta se sumaban adhiriendo a quien tenía su mismo sueño.

Los niños soñaron en sus aulas coordinados por sus docentes. Se emplearon diferentes recursos: pajaritos, corazones, hojas, nubes, alas, tarjetones... que luego, con diferentes técnicas, dejaron plasmados en carteles, frases, anécdotas y murales. Todos los sueños fueron expuestos en las galerías de la escuela, a través de distintos formatos: árboles, libros, globos y cuadros.

La comunidad en pleno coincidía en un sueño: tener una mejor educación para sus chicas y chicos.

Luego de exponerlos, la Comisión de los Sueños estuvo a cargo de recogerlos y guardarlos en urnas. En reuniones posteriores, la misma comisión procedió a clasificarlos y luego priorizarlos. Finalmente, pasaron a definir cómo los presentarían a la comunidad toda. Eligieron un lema: "El Circo de los Sueños" (2 de julio). Alrededor de las calles de la escuela y simulando un circo, payasos, malabaristas, magos, equilibristas, domadores, bailarines... acompañados por tamboriles, tumberas, redoblantes, maracas, pancartas, batucadas avanzaban, organizados por Comisiones, mostrando sus Sueños. La fiesta se cerró en el patio de la escuela con números alusivos al "Circo de los Sueños" y golosinas para cada uno de los participantes y asistentes.

### Algunos Sueños de la Escuela

Una escuela que viva la no violencia, Talleres de Inglés, Folklore y Computación, construcción de un laboratorio de Ciencias, recuperación de la Huerta Escolar, Talleres de Educación Sexual Integral, una cancha de fútbol cerrada con pelotas nuevas, ampliar la biblioteca, un Club de Jardineros, un Centro de Diversidad Cultural, clases de baile, un uniforme, clases de canto, ser músicos y grandes compositores y escritores, juegos para niños en sillas de ruedas, una pileta de natación...



Jornada de Docentes



Murales de Sueños de los Niños

## Acerca de los Sueños, los Principios del Aprendizaje Dialógico y el rol de formador

Vínculos más horizontales, mayor acercamiento, circulación confiada por los pasillos de la escuela, intercambios más fluidos, altas expectativas, diálogo igualitario... fueron algunos rasgos observados. Se percibía que aquí, se iniciaba el gran sueño: la transformación de la escuela en una comunidad de aprendizaje, en la que todos sus integrantes desarrollen al máximo sus capacidades y tengan garantizados los mismos derechos y oportunidades. Se vivenciaba un sueño de igualdad: otra educación era posible y por ello, estaban todos juntos.

El diálogo fue el motor alrededor del cual la comunidad participaba. Al principio un poco desconcertados, con algo de temor: Era una nueva experiencia; distinta a los modos habituales que la escuela los convocaba. No obstante, el rol de quienes acompañamos el proceso fue habilitando un espacio para que las interacciones fueran sucediéndose sin condicionantes. Juntos íbamos aprendiendo que cuando se potencia soñar desde un plano de igualdad, las barreras impuestas o autoimpuestas empiezan a desmoronarse y descubrimos que todos y todas tenemos aspiraciones similares. Esto hace que la fase sea un importante motor de diálogo y de predisposición favorable a la acción. Traigo aquí una expresión que Ramón Flecha hiciera durante la entrevista que le realizara Vieites: *“Los sueños son posibles, mejorar la realidad sin sueños es*



*imposible*" (Vieites, 2006:26)<sup>2</sup> Estoy convencida de que es así. Los cambios, las transformaciones, tienen inicio en los sueños de las personas; de las comunidades. En la escuela Boedo, hay un ejemplo del presente.

En esta Fase, el diálogo igualitario<sup>3</sup> -principio puesto en acción a través de la participación de todas las personas de la comunidad escolar- favoreció el surgimiento de interacciones genuinas fundadas en la fuerza de los argumentos; en ese diálogo democrático y solidario, acrecentaron la pasión por encontrar caminos que los conduzcan a la transformación ansiada. Se valoraron los pensamientos, ideas y sueños diferentes, como elementos de riqueza cultural de cada uno/a. Un ejemplo de ello es la priorización de los sueños, en función de la escuela que quieren tener; y no de la jerarquía de quién lo haya dicho, o cuántas veces había surgido un determinado sueño.

A decir de Freire, el diálogo igualitario, mediado por el lenguaje, contribuye a la democratización de la organización del centro educativo al permitir la participación de todos los miembros de la comunidad escolar, en igualdad de condiciones.

En igual dirección, las personas que soñaron pudieron llegar a acuerdos a través de los diálogos generados. La Inteligencia cultural es otro principio puesto en acto en esta fase. Entendida como "la acción comunicativa" de Habermas (1987).<sup>4</sup>

Este principio, base del diálogo igualitario, recupera el valor de las interacciones entre las personas en todas sus dimensiones. Todos soñaron asumiendo que el cambio, la transformación de lo que desean para su propia escuela y su contexto, es posible. Las múltiples interacciones crearon sentido y dieron significados a los sueños que cada uno/a tenían, desde el consenso. Un verdadero ejercicio de construcción ciudadana.

---

<sup>2</sup> <http://www.ugr.es/~fjjrios/pce/media/4-4-c-EntrevistaEscuelaComunidadesAprendizaje.pdf>

<sup>3</sup> Mayor profundización de los 7(siete) Principios, en Aubert, A., Flecha, A., García, C., Flecha, R., & Racionero, S. (2008). Aprendizaje dialógico en la sociedad de la información. Barcelona: Hipatia

<sup>4</sup> C. Elboj, I. Puigdemívol, M. Soler Gallart, R. Valls Carol "Comunidades de aprendizaje Transformar la educación" 5ª edic. GRAO 2006



Los aportes y las diferencias culturales o lingüísticas se tratan igualitariamente, así por ejemplo las familias se sintieron animadas a expresar sus sueños porque sintieron que en la escuela tienen cabida; ella los reconoce y alienta a su concreción. El diálogo alrededor de los Sueños potencia la participación de todas las personas independientemente de su clase social, nivel cultural, de estudios etc., porque se aleja del lenguaje académico y excluyente.

En la experiencia, los que acompañamos el proceso estuvimos, en parte, como formadores.

Resulta importante que el formador movilice y acompañe el proceso de transformación de la escuela a través de su presencia en reuniones, registros de observaciones y sugerencias, y visitas con agenda prevista. Cuando se realicen las visitas, observar y realizar devoluciones empleando los instrumentos de monitoreo generados por el Instituto Natura. También generar interacciones en dirección a los principios del Aprendizaje Dialógico.

En todas las fases del proyecto, es importante que el formador mantenga vigilancia respecto a la apropiación de los principios del Aprendizaje Dialógico y actuar con esa postura dialógica, fomentando todo el tiempo que se practiquen estos principios. Otra atención, es la de no generar dependencia con la institución; sí estar atento a las necesidades de acompañamiento: incentivar el compromiso de todos y todas, delegar las acciones a desarrollar en las comisiones mixtas, pero tener siempre presente que el proyecto es de la escuela.

## **CONCLUSIONES**

Surge la necesidad de fortalecer el trabajo respecto al modelo educativo por el que optó la escuela (transformarse en una Comunidad de Aprendizaje), haciéndolo a partir de sus Sueños. Una idea puede ser recuperar los sueños que alberguen a todos. Esos sueños comunes ayudan a volver a pensarse juntos en la escuela que quieren para sus hijos. Con una frecuencia anual, por ejemplo, volver a esta fase, revisar lo soñado y, si es necesario, volver a soñar. Festejar y comunicar los sueños alcanzados.



A partir de la experiencia vivenciada en esta fase también se ha evidenciado la importancia que tienen las interacciones basadas en la libertad y en la consecución de consensos, guiados por los Principios del Aprendizaje Dialógico; en particular el diálogo igualitario, la igualdad de las diferencias, la transformación y la solidaridad.

El rol del formador es importante en el acompañamiento de las diferentes actividades que la Comisión de los Sueños desarrolle. Aquí, debe bregar para que se brinden a todos las mismas posibilidades de interacción; asegurando el diálogo igualitario. También es importante que el formador realice las visitas institucionales, al menos una vez por semana con agenda definida: actividades a observar y/o realizar, horarios, fechas. Asimismo, cuando sea factible, propiciar el vínculo entre los Sueños y su concreción a través de las Actuaciones Educativas. En cualquier caso, destacar los aspectos positivos y negativos; las orientaciones para mejorar y registrar cualquier otra observación que aporte al mejoramiento de las acciones de esta fase.

## **BIBLIOGRAFÍA**

\*<http://utopiadream.info/ca/investigacion/articulos-jcr-castellano/>

\*[http://personal.us.es/aguijim/05\\_06\\_Aprendizaje\\_dialogico.pdf](http://personal.us.es/aguijim/05_06_Aprendizaje_dialogico.pdf)

\*Apple, M. W., & Beane, J. A. (1997). Escuelas democráticas. Madrid: Morata.

\*Aubert, A., Flecha, A., García, C., Flecha, R., & Racionero, S. (2008). Aprendizaje dialógico en la sociedad de la información. Barcelona: Hipatia.

\*Elboj, Puigdellívol, Soler y Valls (2005). Comunidades de Aprendizaje. Transformar la educación. Barcelona: GRAÓ.

\*Hernández, Y., Fernández, P., Aguilera, M.E., Vidal, S., Vicente, J. y Canal, J.M. (2013). Creación de sentido gracias a los grupos interactivos.

\*Oliver, E., & Gatt, S. (2010). De los actos comunicativos de poder a los actos comunicativos dialógicos en las aulas organizadas en grupos interactivos. Special Issue: Communicative acts for social Inclusion, *Signos*.