



**Comunidades de  
Aprendizaje**

**Elaboraron este material los  
participantes que concluyeron  
la Certificación de Formadores  
en Comunidad de Aprendizaje  
realizada en 2015.**

**TEMA: Tertulias**



Comunidade de  
Aprendizagem

# **La implementación de las AEE Tertulias Literarias Dialógicas y Bibliotecas Tutorizadas en las bibliotecas públicas y su impacto en la transformación social y educativa**

**Martha Aguirre  
Colombia**

## RESUMEN

El presente trabajo reconoce el papel fundamental que tienen las diversas interacciones, con múltiples actores y en diferentes espacios, en el aprendizaje de los conocimientos e instrumentos requeridos para la inclusión en la actual sociedad de la información. Se centra en la biblioteca pública, abordando la cuestión del cómo orientar esa diversidad de interacciones y actores que naturalmente confluyen en dicho espacio, para contribuir al logro igualitario de los mejores resultados en el aprendizaje y la convivencia de los niños, niñas y jóvenes y en general de toda la comunidad.

Para dar respuesta, se plantea la implementación de las Tertulias Literarias Dialógicas y las Bibliotecas Tutorizadas en las bibliotecas públicas, considerando que son unas de las Actuaciones Educativas de Éxito (AEE) resultado del proyecto de investigación INCLUDE - ED<sup>1</sup> del Instituto CREA de la Universidad de Barcelona<sup>2</sup> y por tanto son acciones susceptibles de ser aplicadas en cualquier contexto logrando transformar las condiciones que perpetúan el bajo desempeño académico del alumnado y las brechas existentes en los procesos de equidad, cohesión e inclusión social.

## OBJETIVO

Partiendo que el aprendizaje depende de todas las interacciones que el alumnado tiene en los diferentes contextos donde se desarrolla, el objetivo de este trabajo se concreta en:

---

<sup>1</sup> INCLUD-ED - Strategies for Inclusion and Social Cohesion in Europe from Education, es el proyecto de investigación sobre educación escolar para el Programa Marco de la Comisión Europea, realizado durante cinco años (2006-2011), que identificó aquellas prácticas que efectivamente aumentaban el desempeño académico del alumnado y mejoraban la convivencia y las actitudes solidarias en todas las escuelas analizadas así como las principales teorías y contribuciones científicas mundiales sobre ese tema

<sup>2</sup> Centro de Investigación en Teorías y Prácticas Superadoras de la Desigualdad, que ha promovido desde los años 90 la implementación de Comunidades de Aprendizaje en escuelas de educación infantil, primaria y bachillerato, basado en el conocimiento acumulado por la comunidad científica internacional y en colaboración con los principales autores y autoras de diferentes disciplinas de todo el mundo.



- Estudiar cómo aprovechar las bibliotecas públicas para implementar actuaciones educativas de éxito como Tertulias Literarias Dialógicas y Bibliotecas Tutorizadas siguiendo los principios del aprendizaje dialógico<sup>3</sup> y utilizando todos los recursos, materiales y humanos de las propias bibliotecas y de la comunidad.

## **INTRODUCCIÓN**

En la actual sociedad de la información el acceso ilimitado a todos los contenidos que se deseen consultar es un asunto global. Estamos inmersos en un mundo donde información de diversa índole está disponible desde cualquier lugar del mundo y en tiempo real, mediante el uso de internet. Acceder a la información en la red, es una cuestión de oportunidades que pueden ampliarse o restringirse según la capacidad instalada de conectividad, de herramientas tecnológicas y de habilidades en el dominio de las mismas; pero la calidad y el uso que se le otorgue a dicha información, es un tema intrínsecamente relacionado con una educación que posibilite a todos y todas el aprendizaje de conocimientos y destrezas como la lectura, la escritura, el análisis, el relacionamiento crítico, creativo y reflexivo de los contenidos y la capacidad de incorporar las nuevas tecnologías a la vida laboral y cotidiana, que constituyen instrumentos fundamentales para lograr la inclusión social.

El reto es superar las brechas que ha perpetuado la educación tradicional, generando un currículo de mínimos para quienes necesitan más estimulación en razón de la desventaja social y cultural de sus entornos, en contradicción con un currículo de máximos para quienes han contado con mayores oportunidades de apropiar conocimientos previos que impulsan en mayor medida esos aprendizajes instrumentales.

---

<sup>3</sup> El aprendizaje dialógico se sitúa en un marco teórico que cuenta con la contribución de diferentes áreas (psicología, sociología, pedagogía, etc.) y enfatiza el papel de la intersubjetividad, de las interacciones y del diálogo como promotores del aprendizaje.  
<http://www.comunidaddeaprendizaje.com.es/material-biblioteca/104/Cuaderno-Aprendizaje-Dialogico>.Página 9.



Lo anterior implica que en el ámbito de la educación, como en las demás esferas de la sociedad: la familia, el trabajo, la cultura, la salud, la ciencia, etc., se dé efectivamente el salto de la sociedad industrial caracterizada por relaciones jerárquicas de autoridad patriarcal con dominio exclusivo del conocimiento por parte de los expertos o actores con el saber académico, hacia la actual sociedad informacional donde según Flecha (2008) se ha dado un "giro dialógico"<sup>4</sup> traducido en la marcada tendencia a relaciones en las que predomina el diálogo para llegar a consensos porque la comunidad cuenta con las herramientas para estar informada y participar de las decisiones que afectan su vida.

Desde esta concepción dialógica de la actual sociedad de la información, la comunidad científica internacional basada en autores como Vigotsky, Bruner, Mead, Rogoff y Wells, sustenta la influencia que tienen las interacciones en el aprendizaje escolar, reconociendo que entre más diversas sean, en razón de los diversos actores de la comunidad con quienes dialogue el estudiante y de los diferentes espacios en que se den esas interacciones, más allá del aula escolar, se dan mayores aprendizajes.

En la actual sociedad de la información el aprendizaje depende cada vez más de la correlación de las interacciones que el niño o la niña tiene con personas de su entorno, además del profesorado (los y las familiares, las amistades, los y las monitoras de centros de tiempo libre, el voluntariado, etc.) y en espacios más allá del aula escolar. Aubert, A., Flecha., Garcia C., Flecha, R., & Racionero, S. (2008) Aprendizaje dialógico en la sociedad de la información. Barcelona: Hipatia.

En este sentido, este trabajo sitúa su foco en la biblioteca, más exactamente la biblioteca pública, concebida como un espacio que ha ido superando la connotación de ser un reservorio de libros, de simple consulta o de préstamo, e incluso de ser un lugar de castigo asociado a la escuela, para dar apertura a una conciencia de espacio de

---

<sup>4</sup> Hace referencia al giro que han dado las relaciones de poder basadas en la autoridad de la sociedad patriarcal hacia unas relaciones dialógicas, propias de la actual sociedad de la información, en las que se establecen consensos y se exige el aumento del diálogo en la toma de decisiones que afectan nuestras vidas a nivel individual y colectivo. AUBERT, A., FLECHA., GARCIA C., FLECHA, R., & RACIONERO, S. (2008) Aprendizaje dialógico en la sociedad de la información. Barcelona: Hipatia. ( Páginas 29 -37).

desarrollo y fomento de la cultura, de la convivencia, de la construcción de redes, de facilitación y enriquecimiento del aprendizaje, de acceso y aprovechamiento de nuevas tecnologías, bajo un enfoque de garantía de derechos y construcción de plena ciudadanía.

Como plantea Orlando Jaramillo (2008) el papel de la biblioteca pública debe estar orientado a facilitar y potenciar el aprendizaje a lo largo de la vida, el desarrollo del pensamiento crítico, el impulso a la participación ciudadana y debe constituirse como una alternativa para el uso del tiempo; por ello esta institución debe ser considerada como un escenario de inclusión social, de libre circulación de las ideas y del fomento y promoción de las mismas.

La pregunta es cómo lograr que todas estas interacciones que ocurren en la Biblioteca Pública con diversos actores de la comunidad, converjan hacia el éxito en los resultados del aprendizaje y el mejoramiento de la convivencia. El presente trabajo, basado en las investigaciones del grupo CREA, centra la respuesta en la implementación de Actuaciones de Éxito como las Tertulias Literarias que son una práctica de lectura dialógica que integra a las personas sin distinción de edad, género, cultura o capacidad, alrededor de la literatura. En las TLD los participantes comparten y debaten en forma colectiva las obras clásicas de la literatura universal. Según Soler (2011) es una forma de entender la lectura en la cual los textos son interpretados entre todos, sean lectores habituales o no. Las experiencias, emociones o sentimientos generados a partir de la lectura pasan a ser objeto de diálogo y reflexión conjunta, con un enfoque que va más allá del significado textual del escrito.

Este tipo de tertulias literarias se orientan desde una concepción dialógica, confiando en la capacidad de la agencia humana para transformar las limitaciones que se imponen desde la estructura a través del diálogo. Pulido, C., & Zepa, B. (2010). La interpretación interactiva de los textos a través de las tertulias literarias dialógicas. [Special Issue]. *Signos*, 43(2), 295-309.

Según la investigación de Rosa Valls, Marta Soler y Ramón Flecha (2008) en la lectura dialógica las personas intensifican su comprensión lectora por medio de la interacción



con otros agentes, ampliando oportunidades de transformarse a nivel personal y en sus aprendizajes de comprensión de lectura, en tanto realizan el proceso de pasar de un acto individual de construcción de significados en la interacción subjetiva con el texto a una interacción intersubjetiva de construcción colectiva entre pares niños y niñas o jóvenes y/o con personas adultas en relación con el texto.

Así mismo, la transformación de las Bibliotecas Públicas e incluso de las Bibliotecas Escolares (es decir aquellas bibliotecas que funcionan dentro de la escuela pública) en Bibliotecas Tutorizadas, conlleva a resultados en el mejoramiento del aprendizaje y la convivencia, dado que se trata de una AEE que propone la creación de espacios más allá del horario escolar ordinario, es decir una forma de extensión del tiempo de aprendizaje, para que los estudiantes puedan realizar actividades de apoyo a las tareas escolares reforzando y acelerando el aprendizaje de todos y todas, especialmente de alumnos con más necesidades educativas, gracias al acompañamiento y participación de voluntarios como familiares y demás personas de la comunidad.

Diferentes investigaciones de la Comunidad Científica Internacional han demostrado que la ampliación del tiempo de aprendizaje tiene un importante impacto en la mejora de los resultados educativos.

<http://www.comunidaddeaprendizaje.com.es/material-biblioteca/108/Cuaderno-Biblioteca-Tutorizada>.

Según el grupo CREA, actuaciones educativas de éxito como las Tertulias Literarias Dialógicas y la Biblioteca Tutorizada, que promueven los actos comunicativos dialógicos y la extensión del tiempo de aprendizaje, han mostrado resultados en el camino hacia superar las limitaciones que perpetúa el sistema en tanto promueven estructuras comunicativas más igualitarias que integran elementos de la riqueza y diversidad cultural que se encuentran más allá del aula escolar.

## **DESAROLLO**

En Colombia existe una Ley General de las Bibliotecas y un Plan Nacional de Lectura y Escritura (PNLE) que constituyen esfuerzos focalizados en mejorar las prácticas de lectura, escritura así como en lograr un uso adecuado de las bibliotecas públicas y

escolares, bajo argumentos que ponderan el carácter social del lenguaje escrito y el papel de la mediación en el aprendizaje y en el desarrollo del goce por los libros y por la palabra escrita.

En Santiago de Cali, se están implementando estas políticas y existe una Red de Bibliotecas Públicas adscrita a la Secretaría de Cultura Municipal que tradicionalmente se ha articulado con las escuelas públicas en el territorio y paulatinamente con la Secretaría de Educación Municipal, entendiendo el impacto de la relación entre cultura y educación en el desarrollo social, económico y político de las ciudades.

A este panorama, se suma el esfuerzo y motivación de la sociedad civil que se ha organizado desde el empresariado en el proyecto BiblioTEC para mejorar, restaurar o construir bibliotecas públicas con multiplicidad de elementos innovadores desde la lúdica y tecnológicos que integran el conocimiento digital con el tradicional de los libros. También, desde los jóvenes que han creado movimientos ciudadanos como los llamados “Readers” que construyen tejidos social a partir de una pasión compartida por la lectura y de la creación de sentido y esperanza para sus vidas.

Además, en las comunidades más vulnerables de nuestra ciudad y país, cada vez más las bibliotecas públicas cobran importancia como el espacio neutral, libre de las fronteras invisibles donde pueden encontrarse diversos grupos dejando a un lado el conflicto para interactuar y buscar salidas a los problemas del barrio o de la vereda, más aún cuando en ocasiones es el único espacio con techo, con mobiliario, con conectividad y disponibilidad de herramientas tecnológicas al que pueden acceder de forma gratuita. Esta dinámica de participación de la comunidad refleja la fuerza de un voluntariado que se ha ido conformando en torno a las bibliotecas de manera espontánea.

El presente trabajo plantea desarrollar una propuesta o proyecto piloto que parte de aprovechar todos estos avances y recursos que se han gestado en la ciudad para lograr implementar en las bibliotecas públicas actuaciones educativas de éxito como Tertulias Literarias Dialógicas y las Bibliotecas Tutorizadas siguiendo los principios del





aprendizaje dialógico, a través de la siguiente ruta metodológica basada en las Fases de Implementación del Proyecto Comunidades de Aprendizaje<sup>5</sup>:

FASE	ACTIVIDAD	PARTICIPANTES/RESPONSABLES	TIEMPO
Identificación de los aliados y recursos del contexto local.	Reuniones con cada aliado identificado.	Gobierno local, empresa privada, academia, comunidad organizada en torno al tema, red de bibliotecas públicas, movimientos ciudadanos en torno al tema de interés.	1 mes
Georeferenciación y selección de las Bibliotecas	Se definen las bibliotecas que harán parte del proyecto piloto	Gobierno local, empresa privada, academia, comunidad organizada en torno al tema, red de bibliotecas públicas	1 semana
Pre-Sensibilización	Presentación del proyecto a las diferentes instancias interesadas con énfasis en las AEE: TLD y Biblioteca Tutorizada	Directivas de las Secretarías de Educación (SEM) y de Cultura (SCM) Municipales, Fundación BiblioTEC, Bibliotecarios de la Red de Biblioteca, Universidades y Comunidad	8 horas
Sensibilización. Etapa I	Formación en la AEE Tertulia Literaria Dialógica	Líderes de los procesos de formación docente, calidad educativa y Red de Bibliotecas de las SEM y SCM, Bibliotecarios, Coordinadores de la Red	4 horas

<sup>5</sup> Es un proceso de transformación de la escuela y su entorno a través de la implementación de Actuaciones Educativas de Éxito que favorecen la participación de la comunidad, con el objetivo de superar las desigualdades sociales. La transformación es un proceso de diferentes fases orientadas a partir de un sueño común de mejorar el aprendizaje y la convivencia de todos los alumnos. [www.comunidaddeaprendizaje.com.es](http://www.comunidaddeaprendizaje.com.es)



Sensibilización. Etapa II	Formación en la AEE Biblioteca Tutorizada	de Bibliotecas, Representantes de las Universidades aliadas y de la Fundación BiblioTEC.	4 horas
Sensibilización. Etapa III	Formación en la AEE Participación Educativa de la Comunidad		4 horas
Toma de Decisión	Participación de todos los participantes de la Sensibilización	Las Directivas de cada instancia aliada ya han aceptado pero en esta fase deciden todos los participantes de la Sensibilización. Ocurre en la misma Fase de Sensibilización	
Planificación	Elaboración del Plan de Trabajo para la Implementación de las AEE en las Bibliotecas Públicas y de la transformación de las bibliotecas escolares en Bibliotecas Tutorizadas.	Conformación de al menos dos Comisiones Mixtas de trabajo: Comisión de Voluntariado y Comisión de Formación a la Comunidad con la participación de diferentes actores de las instancias señaladas.	1 semana
Desarrollo del Proyecto Piloto	Implementación del Plan de Trabajo	Todos los actores involucrados de las diferentes instancias y los voluntarios.	10 meses
Seguimiento y Monitoreo del	Conformación del Comité Local de Seguimiento al	Representantes del Gobierno Local, Universidades, Aliado empresarial, Escuela, Biblioteca y aliados de	4 horas cada

Proyecto.	Proyecto	movimientos ciudadanos que contribuyen al proyecto.	mes
-----------	----------	---	-----

## CONCLUSIONES

El presente trabajo deriva en un proyecto piloto pionero en la ciudad y replicable a cualquier otro contexto de la región, que puede contribuir a mejorar los resultados en el aprendizaje y en la convivencia potenciando todos los recursos humanos como la fuerza de un voluntariado y materiales disponibles en las bibliotecas públicas, las bibliotecas escolares y en la comunidad, seleccionando bibliotecas públicas ubicadas en diferentes sectores de Cali y bibliotecas escolares que están dentro de las sedes educativas donde se está implementando el Proyecto Comunidades de Aprendizaje del Instituto CREA, en alianza con Natura y la Fundación Empresarios por la Educación.

Se considera que al implementar las AEE (Tertulias Dialógicas Literarias, Artísticas, Científicas, Musicales o Matemáticas y Bibliotecas Tutorizadas) en el escenario de las bibliotecas públicas, logramos: extender el tiempo de aprendizaje, diversificar los espacios, vincular la participación de más actores con diversas experiencias desde el conocimiento académico y el conocimiento práctico y estamos ampliando tanto el número como la calidad de las interacciones, factores que según las investigaciones de la comunidad científica internacional que se han citado, contribuyen a que los resultados esperados estén al alcance de todos sin promover o sostener las prácticas de segregación de los niños y niñas señalados con Necesidades Educativas Especiales (NEE) que se des-escolarizan y agrupan con otros pares calificados en la misma categoría para ofrecerles un currículo de mínimos que perpetúa las brechas de desigualdad e inequidad en la educación y sociedad.

## **BIBLIOGRAFÍA**

FLECHA, R., GARCÍA, R. & GÓMEZ, A. (2013). Transferencia de las tertulias literarias dialógicas a instituciones penitenciarias. *Revista Educación*, 360, 140-161.

PULIDO, C., & ZEPA, B. (2010). La interpretación interactiva de los textos a través de las tertulias literarias dialógicas. [Special Issue]. *Signos*, 43(2), 295-309.

VALLS, R, SOLER, M. & FLECHA, R. (2008). Lectura dialógica: interacciones que mejoran y aceleran la lectura. *Revista Iberoamericana de Educación (OEI)*, (46), 71-87. ISSN: 1681-5653.

AUBERT, A., FLECHA., GARCIA C., FLECHA, R., & RACIONERO, S. (2008) Aprendizaje dialógico en la sociedad de la información. Barcelona: Hipatia.

JAVIER OCHOA GUTIÉRREZ (2012). Biblioteca y TIC: medios de información y comunicación para la formación de ciudadanía crítica. Escuela Interamericana de Bibliotecología de la Universidad de Antioquia y Comfenalco Antioquia, Medellín, Colombia. Recuperado de <http://conference.ifla.org/past-wlic/2012/147-gutierrez-es.pdf>

FLECHA, R (1997). *Compartiendo palabras*. Barcelona. Paidós.

SOLER, M., & FLECHA, R. (2010). Desde los Actos de Habla de Austin a los actos comunicativos. Perspectivas desde Searle, Habermas y CREA. Special Issue: Communicative acts for social inclusion, *Signos*, 43(2), 363-375

AUBERT, A., GARCIA, C., & RACIONERO, S. (2009). El aprendizaje dialógico. *Cultura y Educación*, 21 (2), 129-139

MANUEL CASTELLS (2000). *La Sociedad Red: La era de la información: economía, sociedad y cultura*. Alianza Editorial, S. A., Madrid. Recuperado de <https://profesorparticulardecomunicacion.files.wordpress.com/2015/04/>

LEY 1379 (2010). Ley de Bibliotecas Públicas. Ministerio de Cultura. República de Colombia.

CONVENIO 686 (2014). Plan Nacional de Lectura y Escritura "Leer es mi cuento". Ministerio de Educación Nacional - Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe CERLALC. Bogotá, Colombia.

CUADERNOS DE FORMACIÓN. Comunidades de Aprendizaje. Instituto Natura. Recuperado de:

<http://www.comunidaddeaprendizaje.com.es/material-biblioteca/103/Cuaderno-Comunidades-de-Aprendizaje>.

<http://www.comunidaddeaprendizaje.com.es/material-biblioteca/108/Cuaderno-Biblioteca-Tutorizada>

<http://www.comunidaddeaprendizaje.com.es/material-biblioteca/104/Cuaderno-Aprendizaje-Dialogico>

<http://www.comunidaddeaprendizaje.com.es/material-biblioteca/2/Caderno-Comunidade-de-Aprendizagem>



Comunidade de  
Aprendizagem

## **Tertulias Literarias como forma de colectivización de la lectura**

**Natalia Contreras  
México**

## **RESUMEN**

Este artículo aborda el tema de las Tertulias Literarias Dialógicas como una de las Actuaciones Educativas de Éxito que generan transformación. Hablar de Tertulias Literarias Dialógicas es hablar del encuentro social con la lectura, pese a que se llevan a cabo dentro de una institución escolar, podemos ver que también promueven procesos lectores también fuera de la escuela.

## **OBJETIVO**

Presentar el impacto de las Tertulias Literarias Dialógicas en el alumnado y sus familias.

## **INTRODUCCIÓN**

En México se realiza un fuerte intento por promover la lectura no sólo dentro de las escuelas, sino entre toda la población ya que el promedio de libros leídos al año, por persona es de 2.94 hasta el año pasado, pero hasta ahora ¿cuándo nos hemos preguntado sobre las estrategias que se emplean para promover dicha lectura?

Se ha considerado tradicionalmente que la lectura es un proceso que debemos realizar de manera individual y aunque no se han visualizado mejoras en este tema, se siguen promoviendo las mismas prácticas.

Comunidades de aprendizaje plantea las Tertulias Literarias Dialógicas<sup>1</sup> como una práctica que implica acercarse a la lectura de manera colectiva dentro del espacio áulico pero que, al plantearse como Comunidad de aprendizaje, repercute invariablemente en el desarrollo de la propia comunidad a la que pertenece la escuela.

---

<sup>1</sup> Las Tertulias Literarias Dialógicas es una de las Actuaciones Educativas de Éxito que se lograron identificar a partir del proyecto Includ-Ed, del cual se pudo rescatar que las Actuaciones Educativas de Éxito son aquellas que garantizan equidad y eficiencia educativa, además de ayudar a superar las desigualdades sociales y fomentan la cohesión social.



Las Tertulias Literarias Dialógicas son un encuentro de la sociedad con la literatura clásica universal. A través de ellas, las personas de cualquier nivel socioeconómico acceden a la literatura que a lo largo del tiempo había sido considerada para personas que dominaran cierto lenguaje y tuvieran una formación académica elevada. Rompiendo con este paradigma, las Comunidades de Aprendizaje retoman la inteligencia cultural -uno de los principios del aprendizaje dialógico que fundamentan las Comunidades de aprendizaje, la cual consiste en la inteligencia que cualquier persona obtiene a partir de su historia de vida- y se vale de ésta para interactuar con los textos y con su alrededor.

Tradicionalmente la escolarización del alumnado y por ende la lectura, se han caracterizado por ser un proceso individual, formando así personas celosas de conocimiento, con poca habilidad para trabajar colaborativamente y teniendo poca interacción entre ellos (as) para construir conocimiento; en realidad, en esta época no se habla de "construcción" de conocimiento, se hablaba de adquisición de aprendizaje, de memorización, el alumnado visto como una "tabula rasa" al que se le tiene que ir depositando los saberes culturalmente necesarios para el desarrollo en sociedad. Después de la segunda mitad del siglo XX, la escuela toma un giro distinto, se desarrolla la teoría del aprendizaje constructivista que rompen la estructura mencionada anteriormente para dar paso a la participación del sujeto dentro del aprendizaje. Es decir, ya no será a quien se le deposite el conocimiento sino un ser con capacidades para desarrollar su propio conocimiento. Siguiendo esta línea histórica, pasamos del constructivismo al aprendizaje dialógico (fundamento del proyecto en el cual las interacciones intrapersonales y el diálogo son clave para el logro de los aprendizajes) evolucionando la idea de la construcción del conocimiento no como un proceso individual, interno, meta cognitivo únicamente, sino también valiéndose del colectivo para construirlo. Las interacciones sociales contribuyen a que las personas desarrollen conocimiento de manera individual y social. (Aubert, et. Al. 2010).

La lectura de libros clásicos, en un primer momento parecieran ser textos extremadamente complicados para que alumnos de primaria puedan comprender. Sin embargo, al trabajar los textos de manera colectiva, socializan su forma de comprender la lectura y a su vez permiten que los otros miren desde esa perspectiva el





texto, enriquezcan su propia interpretación a partir de la mirada del "otro". "La lectura dialógica es el proceso intersubjetivo de leer y comprender un texto sobre el que las personas profundizan en sus interpretaciones, reflexionan críticamente sobre el mismo y el contexto, e intensifican su comprensión lectora a través de la interacción con otros agentes, abriendo así posibilidades de transformación como persona lectora y como persona en el mundo." (Valls, Soler, Flecha, 2008, pp.3). La dinámica propuesta a través de la tertulia genera espacios de diálogo donde la reflexión no se queda únicamente en quien lee, cada persona crea sentido a partir de su propia inteligencia cultural, desde su historia de vida. Existiendo casos en que el texto no le haga sentido (en un primer acercamiento), sucede que esa misma persona logra comprender a través del "otro" de lo que se habla. Así, la Tertulia Literaria resulta ser un apoyo para el desarrollo cognitivo de los alumnos no sólo de manera individual sino también del colectivo, impactando así en la dimensión instrumental de los aprendizajes -otro de los principios del aprendizaje dialógico que se refiere a los diversos campos de conocimiento que se trabajan dentro del centro escolar-. Para que esto sea posible, la Tertulia se va construyendo a lo largo del tiempo, enriqueciéndose en la medida en que se va aumentando el diálogo, debemos recordar que esto se da de manera gradual.

Es importante recalcar en este punto la figura del moderador, cuyo rol es moderar las participaciones. Regularmente las tertulias son moderadas por el profesor frente a grupo. La experiencia dentro de las Tertulias han manifestado que en ocasiones los profesores, al ser moderadores, intentan llevar hacia algún lugar -el que ellos consideran idóneo- la discusión o participar dentro de la misma aunque en ocasiones resulten ser emisiones de juicios de valor respecto a lo que se está generando. Categorizar algo como "bueno" o "malo" es una necesidad de los adultos de controlar o definir qué es lo que se debe o no hacer, anulando por completo que cada persona realiza procesos reflexivos, capaces de llevarnos a actuar éticamente. Pese a que es difícil (en ocasiones) mantener una postura neutra durante la Actuación Educativa de Éxito, lograr despojarse del papel tradicional de docente y asumir dicho rol resulta ser satisfactorio pues enseña nuevas-distintas formas de guiar procesos educativos además de posibilitar el diálogo igualitario -otro principio del aprendizaje dialógico, que implica estar todos en un mismo nivel, en el que cualquier participación es igual de importante independientemente de quién la realice-.



A nivel comunidad, las Tertulias disminuyen la brecha cultural marcada por los estatus sociales, económicos, académicos. Los alumnos llevan a sus casas literatura clásica que, en algunos casos no se había visto antes, provocando intercomunicación, el niño lee de manera individual pero interactúa con su familia y de alguna forma comparte lo que está leyendo, lo que le provoca el texto. Se ha presentado el caso de alumnos que les cuesta trabajo leer el texto y no le encuentran sentido, generándoles ansiedad o frustración. En casos como esos, la familia es una forma de contención de dicha ansiedad, ayudando con la lectura, acercándose también a ella y facilitando su comprensión. De esta forma rompe prejuicios –el “no puedo”- pues la colectivización de la lectura favorece la comprensión de la misma, genera procesos de diálogo internos, facilita la comunicación intrafamiliar ya que se plantean dudas, cuestionamientos, problemáticas que a pesar de parecer meramente escolares, trascienden a ese espacio privado e intentan encontrar respuestas; podemos observar que a lo largo de todo este proceso se va generando cohesión social, fomentando el diálogo lo cual ayuda a generar identidad entre los participantes al pertenecer a un proceso de lectura colectiva, impactando a nivel actitudinal pues en este diálogo igualitario se trabaja a partir de la solidaridad y el respeto.

## **CONCLUSIÓN**

Modificar los procesos lectores dentro de las aulas no es tarea fácil pues hemos vivido con un paradigma distinto durante mucho tiempo, así nos han educado. Y aunque no sea tarea fácil es un reto que se asume y con el que poco a poco nos comprometemos al ver las ventajas de colectivizar la lectura.

En las escuelas mexicanas del Distrito Federal, los docentes han logrado visualizar cambios en el alumnado y en ellos mismos. En algunas ocasiones se mostraban dudosos de que los alumnos y alumnas pudiera leer clásicos universales por el lenguaje en el que están escritos. Sin embargo, una vez que comenzaron la implementación de las tertulias observaron que los alumnos recibieron los textos de manera sencilla (en la mayoría de las ocasiones) y que el espacio de diálogo generado



permitía que, quienes tuvieron dificultad para comprender el texto, pudieran apoyarse en los demás.

Vamos construyendo paso a paso procesos distintos de educarnos, de involucrarnos en los espacios escolares, de hacer de la escuela un espacio abierto a la comunidad. Es un trabajo constante, en equipo, que requiere de la participación de todos y que se va generando a partir de estrategias que así la vayan promoviendo.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Aubert, A. et. Al. (2010) 3ª ed. *Aprendizaje dialógico en la Sociedad de la Información*. España: Hipatia editorial.

CREA, Centro de Investigación en Teorías y Prácticas de Superación de Desigualdades de la Universidad de Barcelona. *Tertulia dialógica*. España.

Valls, Soler, Flecha. (2008) *Lectura dialógica: interacciones que aceleran y mejoran la lectura*. Revista Iberoamericana