

APRENDIZAJE DIALÓGICO EN LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN



APRENDIZAJE DIALÓGICO



- 1) El giro dialógico de la educación**
- 2) Siete principios del aprendizaje dialógico**

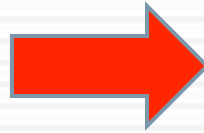
El giro dialógico de la educación

1950

Pensamiento simbólico

Procesamiento de la información

Bruner, 1973; Anderson, 1993;
Chi, Feltovich, & Glaser, 1981;
Pinker, 1997



1980

Psicología histórico-cultural
Vygotsky, 1962, 1978

**Teorías del aprendizaje y la cognición
situada**
Rogoff, 1990

Aprendizaje dialógico
Flecha, 1997

Indagación dialógica
Wells, 1990

Comunidades de práctica
Lave & Wenger, 1991

Subcomunidades de aprendices mutuos
Bruner, 1996

Cognición distribuida
Hutchins, 1995

Concepción tradicional del aprendizaje

Bases teóricas:

CONDUCTISMO

- Centralidad del profesorado
- Alumnado como objeto
- Unidireccionalidad de la comunicación



Contribuciones

- Importancia de los factores ambientales en el aprendizaje
- Memorización

El giro dialógico de la educación

Comunidad científica internacional

Psicología histórico-cultural

Vygotsky, 1962, 1978

**Teorías del aprendizaje y la cognición
situada**

Rogoff, 1990

Aprendizaje dialógico

Flecha, 1997

Indagación dialógica

Wells, 1990

Comunidades de práctica

Lave & Wenger, 1991

Subcomunidades de aprendices mutuos

Bruner, 1996

Cognición distribuida

Hutchins, 1995

1980

España

**Concepción constructivista del
aprendizaje significativo
(Ausubel, 1962)**

Conocimientos previos

Concepción constructivista del aprendizaje

Principio fundamental: ***Principio de actividad mental constructiva***

- El conocimiento se construye **activamente** por parte del alumnado (Prawat y Floden, 1994).
- De la asimilación a la **construcción de conocimiento**: lo importante son los procesos de aprendizaje de los y las estudiantes (cada estudiante construye un significado diferente)
- La función del profesorado ya no es la de proveer conocimientos, sino la de **asegurar que el o la estudiante relacione de forma significativa sus conocimientos previos con otros nuevos.**
- **Indagación** en los esquemas de conocimiento previos para **continuar construyendo conocimiento.**

Concepción constructivista del aprendizaje

Contribuciones

- Subjetividad
- Actividad del alumno/a: construcción vs asimilación
- Importancia de la cognición
- Consideración de las diferencias individuales
- Motivación intrínseca
- La consideración del “sentido” en el aprendizaje

Concepción constructivista

DIFERENTES “CONSTRUCTIVISMOS”

Principio de actividad mental constructiva

Piaget, Bruner, Vygotski.

Existiendo acuerdo entre las diferentes corrientes constructivistas entorno a la cuestión de la actividad mental constructiva y el protagonismo del alumno/a en el aprendizaje, no existe en el referente qué prácticas educativas son más adecuadas para promover estos procesos

(Prawat y Floden, 1994)

Concepción constructivista

LA CONCEPCIÓN CONSTRUCTIVISTA DEL APRENDIZAJE Y EL APRENDIZAJE ESCOLAR

Principio de la e-a:

- El aprendizaje es un ***proceso individual*** que depende de los conocimientos previos (Ausubel, 1962).

Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio enunciaría éste: de todos los factores que influyen en el aprendizaje, el más importante consiste en lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto, y enséñese consecuentemente

(Ausubel 1989: 1)

Concepción constructivista

LA CONCEPCIÓN CONSTRUCTIVISTA DEL APRENDIZAJE Y EL APRENDIZAJE ESCOLAR

El aprendizaje es un proceso individual de construcción de significado que se da de forma diferente en cada alumno o alumna ya que cada uno de ellos parte de unos conocimientos previos y una predisposición diferente ante el aprendizaje. (Ausubel, 1962).

Concepción constructivista

DIFERENTES “CONSTRUCTIVISMOS”

LA CONCEPCIÓN CONSTRUCTIVISTA DEL APRENDIZAJE Y EL APRENDIZAJE ESCOLAR

Concepción de aprendizaje:

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO (Ausubel 1962)

Relación entre lo que se sabe (conocimiento previo) y los nuevos contenidos de aprendizaje.

Concepción constructivista

LA CONCEPCIÓN CONSTRUCTIVISTA DEL APRENDIZAJE Y EL APRENDIZAJE ESCOLAR

Condiciones del APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO (Ausubel, 1962)

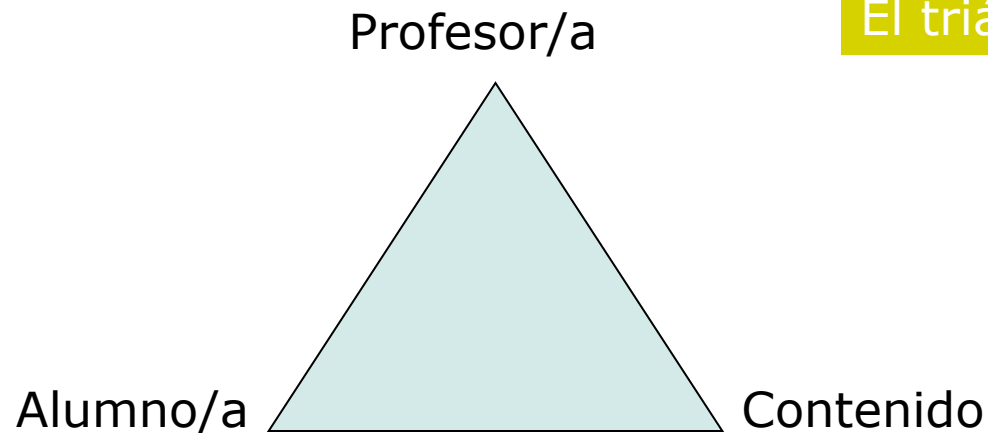
- 1) Significatividad lógica (contenidos: estructura y coherencia)
- 2) Significatividad psicológica (contenidos adaptados)
- 3) Disposición favorable para aprender de forma significativa (depende del alumno/a)

El alumno/a es el último/a responsable de su proceso de aprendizaje.

Concepción constructivista

LA CONCEPCIÓN CONSTRUCTIVISTA DEL APRENDIZAJE Y EL APRENDIZAJE ESCOLAR

Objetivos de la enseñanza: promover aprendizajes lo más significativos posible



Concepción constructivista

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO (Ausubel 1962)

Implicaciones en las prácticas educativas

DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR

ADAPTACIÓN A LA DIVERSIDAD

Medidas de atención a la diversidad (adaptaciones más o menos significativas): agrupaciones flexibles por niveles

Más centrado en el proceso (fundamentalmente individual) que en los resultados

Si el énfasis se sitúa en “descubrir” qué es lo que sabe el alumnado, cuáles son sus conocimientos previos de los que debemos partir para poder diseñar y planificar la enseñanza de forma que ésta se “adapte” a lo que el alumnado conoce.

Concepción constructivista

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO (Ausubel 1962)

ADAPTACIÓN A LA DIVERSIDAD

Nivel de
conocimiento
previo
vinculado al
entorno
socio-cultural



Concepción constructivista

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO (Ausubel 1962)

ADAPTACIÓN A LA DIVERSIDAD

Adaptaciones curriculares

La motivación académica de los negros y de otros alumnos marginados culturalmente puede ser aumentada: (...) d) concentrándose en el dominio de destrezas intelectuales básicas antes de introducirlos a materias más complejas, en lugar de recurrir a la práctica omnipresente de la "promoción social" (la cual produce estudiantes graduados preuniversitarios "funcionalmente ignorantes")

Ausubel, 1989: 400.



El giro dialógico de la educación

Comunidad científica internacional

Psicología histórico-cultural

Vygotsky, 1962, 1978

**Teorías del aprendizaje y la cognición
situada**

Rogoff, 1990

Aprendizaje dialógico

Flecha, 1997

Indagación dialógica

Wells, 1990

Comunidades de práctica

Lave & Wenger, 1991

Subcomunidades de aprendices mutuos

Bruner, 1996

Cognición distribuida

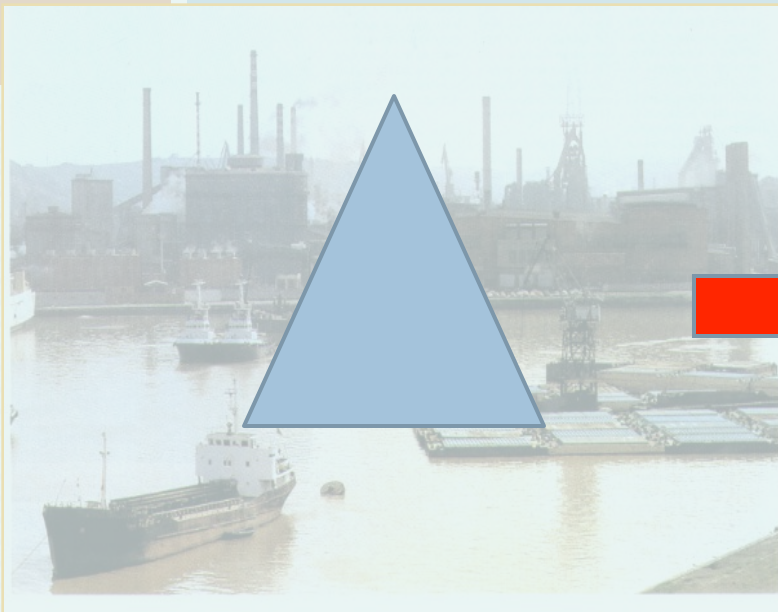
Hutchins, 1995

2000

España

**CONCEPCIÓN DIALÓGICA
DEL APRENDIZAJE**

Comunidad Científica Internacional



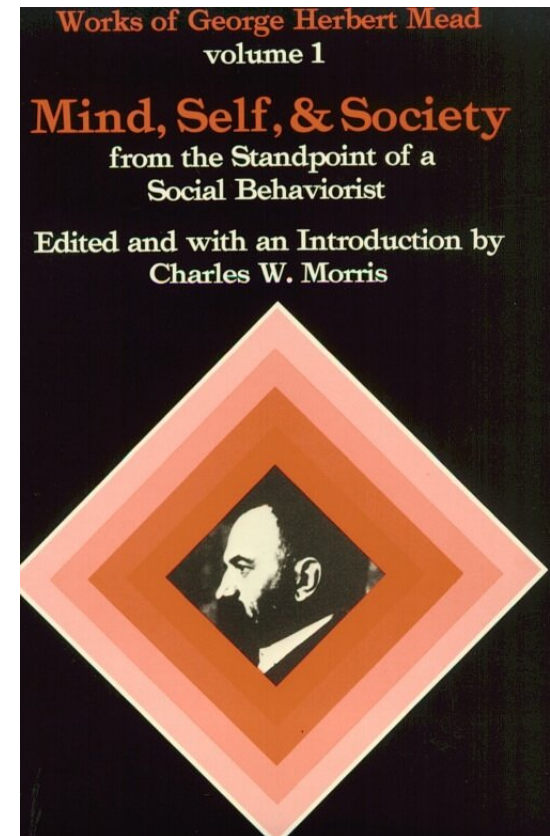
Del triángulo interactivo y los conocimientos previos

A la interacción, la intersubjetividad, el diálogo y la comunidad

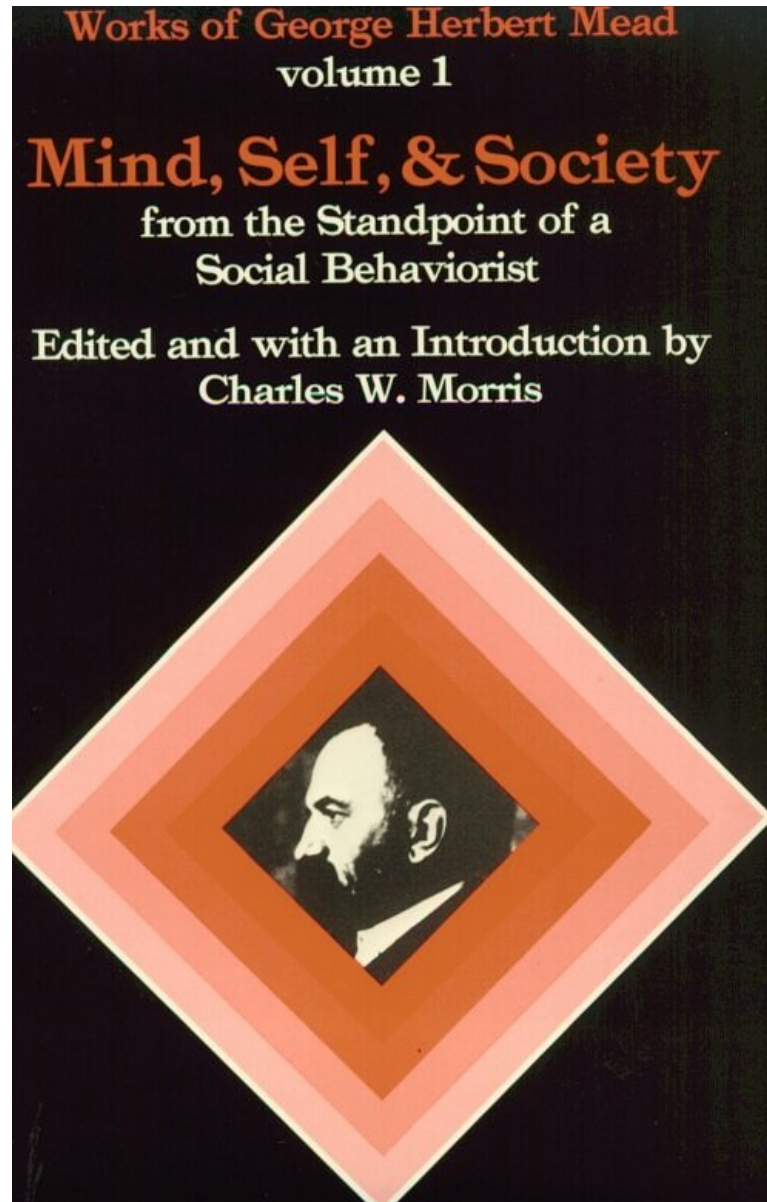
La interacción

MEAD

Construcción de la
persona a través de
la interacción social



MEAD

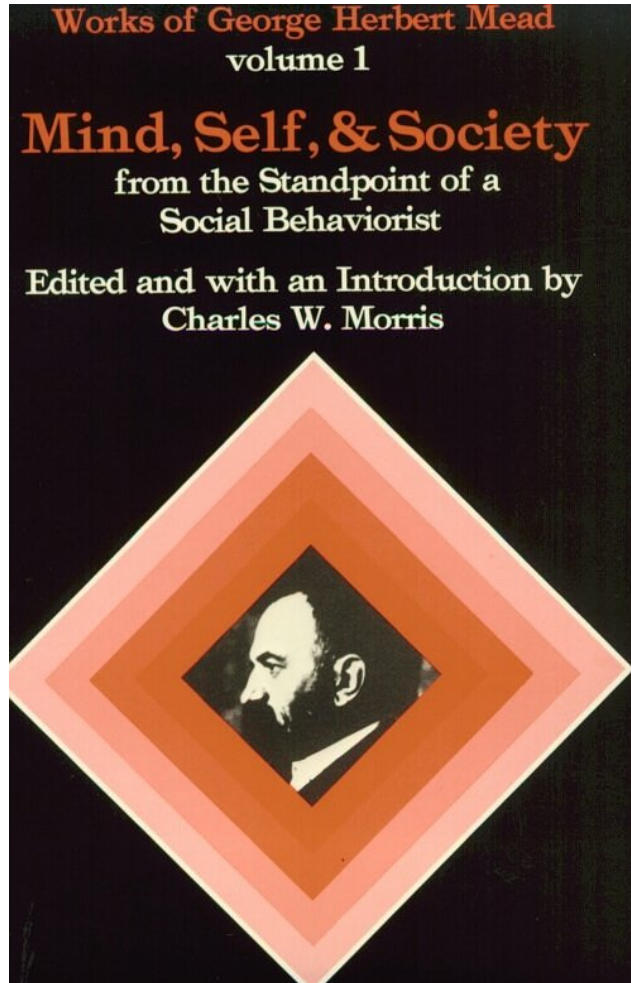


ORIGEN SOCIAL DE LA PERSONA I EL PENSAMIENT

*Tenemos que tener en cuenta
que la mente surge y se
desarrolla en el proceso social,
desde el interior de la matriz
empírica de les relaciones
sociales*

(Mead 1934:133).

b) Interacciones



MEAD

Interaccionismo simbólico

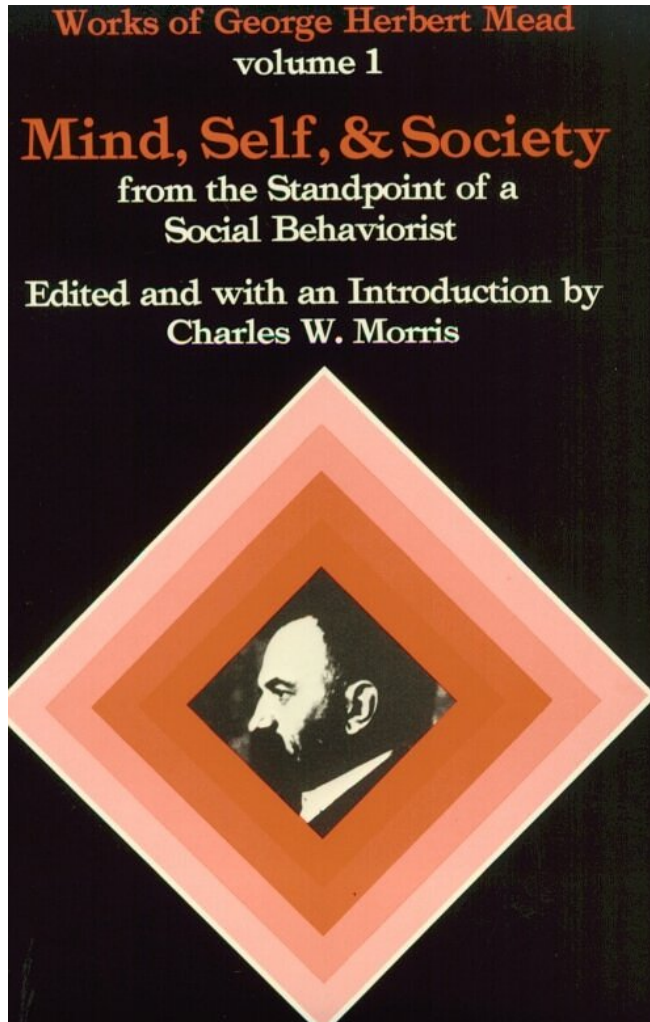
Persona dialógica:

Yo (I) + Mi (Me)

“MI”: los “otros” dentro nuestro

*“MI” académico creado en la
interacción*

b) Interacciones



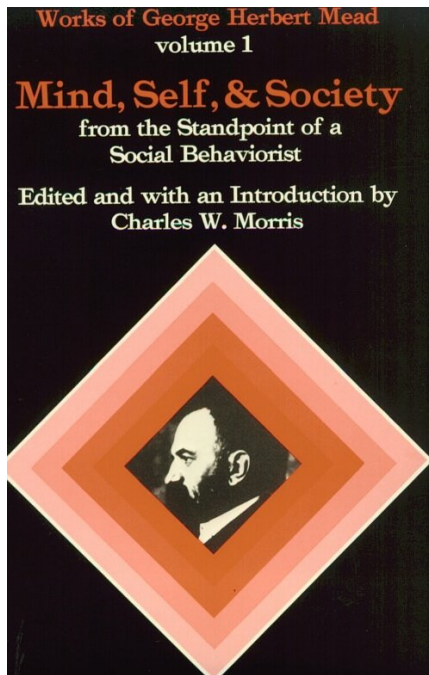
MEAD

ORIGEN SOCIAL DE LA PERSONA Y DEL PENSAMIENTO

La mente surge y se desarrolla en el proceso social, desde el interior de la matriz empírica de las relaciones sociales

(Mead 1934, p.133).

b) Interacciones



MEAD

Persona dialógica:

Yo (I) + Mi (Me)

**Mi: los "otros" dentro
nuestro**

“Efecto Pigmalión en la Escuela” (Rosenthal & Jacobson, 1968)

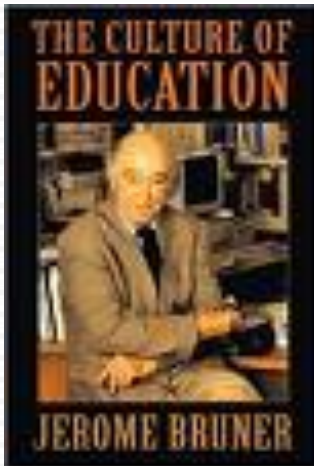
“Profecía del autocumplimiento” (Merton, 1964)

El giro dialógico de la educación



Bruner pasa de visiones más ligadas al procesamiento de la información y perspectivas internalistas a reconocer que **la psicología no tiene futuro fuera del estudio de la intersubjetividad:**

Intersubjectivity is psychology's next chapter



Bruner, J. (1996). *The culture of education*. Cambridge: Harvard University Press.



*(...) Una de las propuestas más radicales que han emergido de la aproximación psicológico-cultural a la educación es **que el aula se reconceptualice como precisamente esa subcomunidad de aprendices mutuos, con el profesor orquestando los procedimientos.** Nótese que, contrariamente a algunas críticas tradicionales, tales subcomunidades no reducen el papel del profesor ni su “autoridad”. Más bien, el profesor asume la función adicional de animar a otros a compartirla. Exactamente igual que el narrador omnisciente ha desaparecido de la ficción moderna, también desaparecerá el profesor omnisciente de la clase del futuro.*

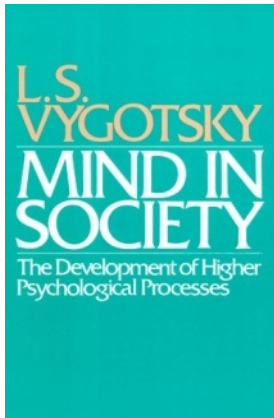
L.S.
VYGOTSKY

MIND IN
SOCIETY

The Development of Higher
Psychological Processes

VYGOTSKY

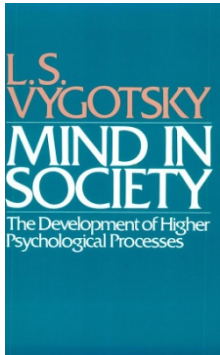
**ZONA DE
DESARROLLO
PRÓXIMO**



ZDP: Todas las personas adultas



Lo que llamamos zona de desarrollo próximo es la distancia entre el *nivel de desarrollo real*, determinado por la resolución independiente de problemas, y el *nivel de desarrollo potencial* determinado por la resolución de problemas con **guía adulta** o en colaboración con sus iguales más capaces (Vygotsky, 1978, p.86)



ZDP: APRENDIZAJE Y TRANSFORMACIÓN DEL CONTEXTO SOCIO-CULTURAL

El aprendizaje que se orienta hacia niveles de desarrollo que ya se han alcanzado es inefectivo desde el punto de vista del desarrollo integral del niño. No se dirige a un nuevo estadio del desarrollo sino que, por el contrario, permanece detrás

(Vygotsky, 1979, p.89)

Teoría del Aprendizaje Significativo

Ausubel (1962)

“Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio enunciaría éste:
De todos los factores que influyen en el aprendizaje , el más importante consiste en lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto, y enséñese consecuentemente”

(Ausubel, 1989, p.1)

L.S.
VYGOTSKY

MIND IN
SOCIETY

The Development of Higher
Psychological Processes

*El aprendizaje que **se orienta hacia niveles de desarrollo que ya se han alcanzado es inefectivo** desde el punto de vista del desarrollo integral del niño. (...) El aprendizaje activa una serie de procesos internos de desarrollo que son capaces de operar **sólo cuando el niño está interactuando con personas de su entorno y en cooperación con sus compañeros.***

(Vygotsky, 1979, p.89)

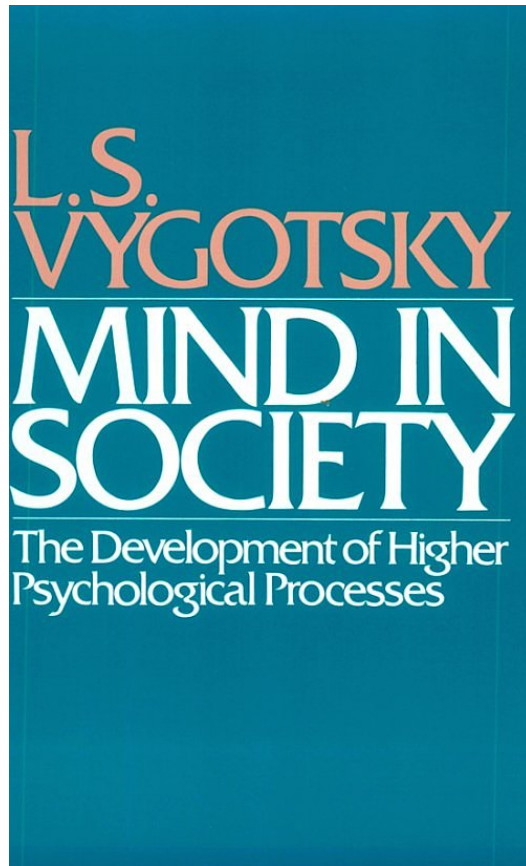
L.S. VYGOTSKY MIND IN SOCIETY

The Development of Higher
Psychological Processes

Interacción con toda la comunidad



Se multiplican las interacciones en el aula, en los espacios extraescolares, en casa...



Aceleración de los aprendizajes con los recursos que ya existen

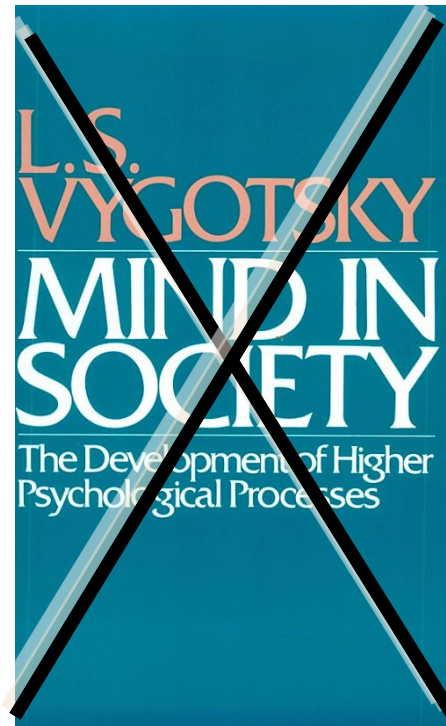
Teoría del Aprendizaje Significativo

- *Muchos padres negros poseen escasa escolaridad y, por consiguiente, son incapaces de apreciar su valor (Ausubel, 1989, p.422).*
- *Debe concederse desde el principio que el niño culturalmente marginado manifiesta de manera característica poca motivación intrínseca por aprender (Ausubel, 1989, p.427)*

Ausubel, D. P., Novak, J. D., & Hanesian, H. (1989). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. Méjico: Editorial Trillas.

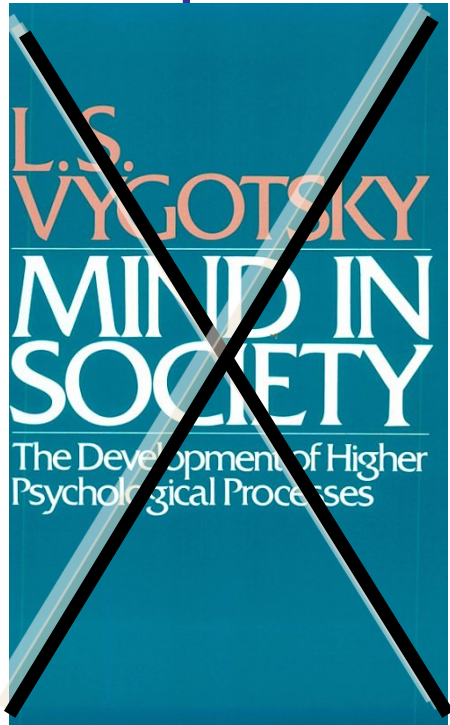
El giro dialógico de la educación

Vygotsky adaptador



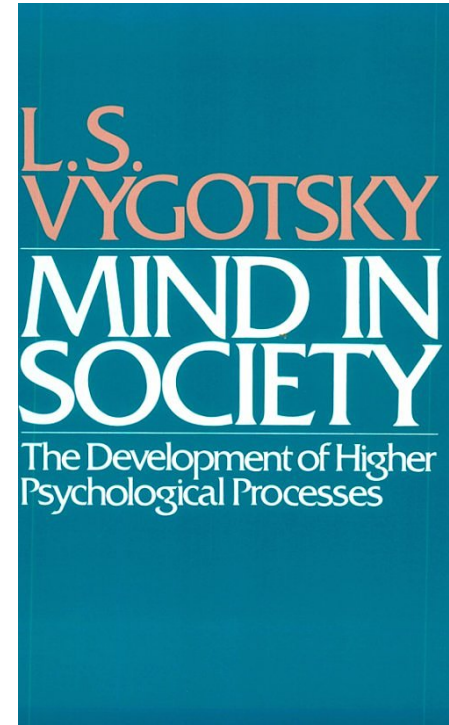
El giro dialógico de la educación

Vygotsky
Adaptador



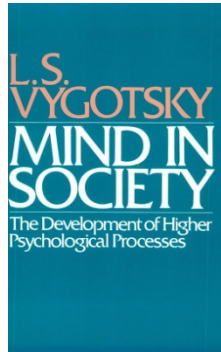
Triángulo interactivo

Vygotsky transformador



Entorno, familias

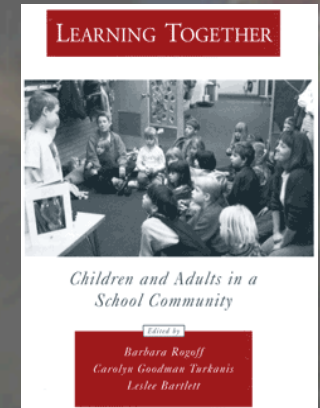
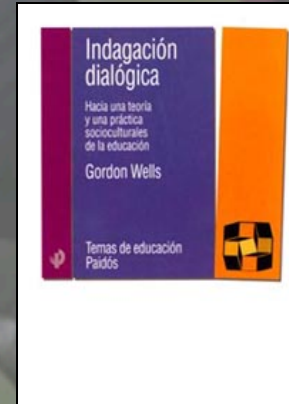
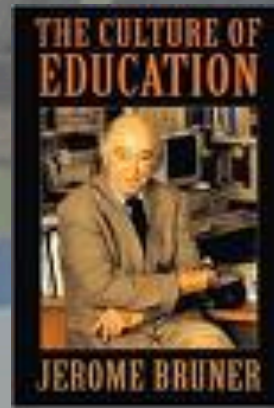
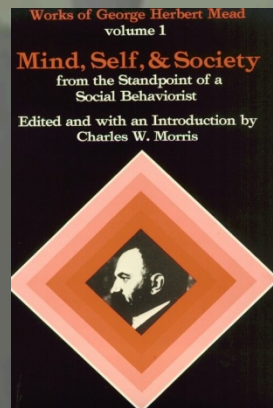
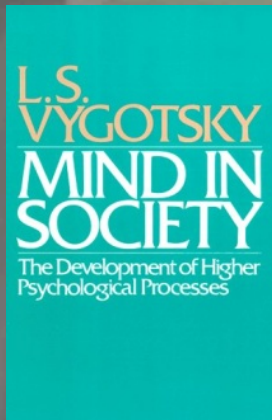
El giro dialógico de la educación



Para promover el aprendizaje tenemos que **transformar** el contexto socio-cultural = las interacciones

*El aprendizaje activa una serie de procesos internos de desarrollo que son capaces de operar **sólo cuando el niño está interactuando con personas de su entorno y en cooperación con sus compañeros.***

(Vygotski, 1979, p.89)



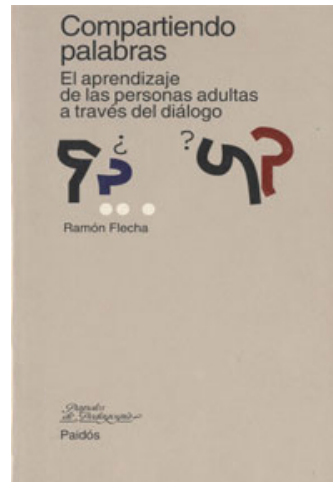
LAS INTERACCIONES Y EL DIÁLOGO SON LA CLAVE DEL APRENDIZAJE EN LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

APRENDIZAJE DIALÓGICO

En la actual sociedad de la información el aprendizaje depende cada vez más de la **correlación de las interacciones** que el niño o la niña, el chico o la chica, tiene con **todas las personas** de su entorno en **multitud de espacios de aprendizaje y desarrollo**



Ramón Flecha, Profesor de la Universitat de Barcelona y Dr. Honoris Causa por la Universidad de Vest Timisoara.



APRENDIZAJE DIALÓGICO

- Aprendizaje dialógico es el marco en el que se llevan a cabo las actuaciones de éxito en comunidades de aprendizaje.
- Desde el aprendizaje dialógico se entiende que las personas aprendemos a partir de las interacciones con otras personas.
- Construimos el conocimiento primeramente desde un plano intersubjetivo (desde lo social) y progresivamente lo interiorizamos como un conocimiento propio (intrasubjetivo).

Concepción comunicativa

Referentes teóricos

Comunicación: guiada por la voluntad de llegar a un entendimiento (pretensiones de validez)

Contexto del aprendizaje: aula, centro, comunidad

Interacciones: Más personas adultas con perfiles diferentes al profesional de la educación.

- Concepción igualitaria de las diferencias.
- Interés en los resultados.
- Orientación transformadora de los niveles de partida y del entorno socio-cultural del aprendizaje.



Ramón Flecha: Aprendizaje Dialógico

- Sitúa el **diálogo** intersubjetivo entre profesorado, alumnado, familiares y comunidad
 - como **clave** para fomentar éxito educativo
 - Como **clave para superar las desigualdades y la exclusión social**
 - Parte de la elaboración teórica de una experiencia democrática de educación popular que el mismo había creado.



Ramón Flecha: Aprendizaje Dialógico

Doble objetivo:

- Aumento del aprendizaje instrumental
- Aumento del aprendizaje de valores (solidaridad)



Ramón Flecha: Aprendizaje Dialógico

*“El aprendizaje dialógico se produce en interacciones que aumentan el **aprendizaje instrumental**, favorecen la **creación de sentido** personal y social, están guiadas por principios **solidarios** y en las que la **igualdad** y la **diferencia** son valores compatibles y mutuamente enriquecedores”.*

(En Aubert, A.; Flecha, A.; García, C.; Flecha, R.; Racionero, S. (2008). *Aprendizaje Dialógico en la Sociedad de la información*. Barcelona: Hipatia).

ENSEÑANZA TRADICIONAL (SOCIEDAD INDUSTRIAL)	APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO (SOCIEDAD INDUSTRIAL) 1962	APRENDIZAJE COOPERATIVO (SOCIEDAD INDUSTRIAL)	APRENDIZAJE DIALÓGICO (SOCIEDAD INFORMACIÓN)
PROFESORADO ALUMNADO	PROFESORADO ALUMNADO	PROFESORADO ALUMNADO	PROFESORADO, ALUMNADO, FAMILIARES, VOLUNTARIADO
	CONCEPCIÓN CONSTRUCTIVISTA		CONCEPCIÓN COMUNICATIVA
ÉNFASIS EN METODOLOGÍA	ÉNFASIS EN CONOCIMIENTOS Y/O CONCEPTOS PREVIOS	ÉNFASIS EN COOPERACIÓN	ÉNFASIS EN TODAS LAS INTERACCIONES
ENFOQUE PEDAGÓGICO	ENFOQUE PSICOLÓGICO		ENFOQUE INTERSDICIPLINAR
FORMACIÓN PROFESORADO	FORMACIÓN PROFESORADO	FORMACIÓN PROFESORADO	PROFESORADO, FAMILIARES, VOLUNTARIADO

ENSEÑANZA TRADICIONAL (SOCIEDAD INDUSTRIAL)



PROFESORADO
ALUMNADO

**PROFESORADO
ALUMNADO**

**CONCEPCIÓN
CONSTRUCTIVISTA**

ÉNFASIS EN
METODOLOGÍA

**ÉNFASIS EN
CONOCIMIENTOS Y/
O CONCEPTOS
PREVIOS**

ENFOQUE
PEDAGÓGICO

**ENFOQUE
PSICOLÓGICO**

FORMACIÓN
PROFESORADO

**FORMACIÓN
PROFESORADO**

APRENDIZAJE COOPERATIVO (SOCIEDAD INDUSTRIAL)



PROFESORADO
ALUMNADO

**PROFESORADO,
ALUMNADO,
FAMILIARES,
VOLUNTARIADO**

**CONCEPCIÓN
COMUNICATIVA**

ÉNFASIS EN
COOPERACIÓN

**ÉNFASIS EN
TODAS LAS
INTERACCIONES**

**ENFOQUE
INTERSDICIPLINAR**

FORMACIÓN
PROFESORADO

**PROFESORADO,
FAMILIARES,
VOLUNTARIADO**

Aprendizaje Dialógico

**Siete principios del aprendizaje
dialógico**

PRINCIPIOS DEL APRENDIZAJE DIALÓGICO

1. Diálogo igualitario
2. Inteligencia cultural
3. Transformación
4. Dimensión instrumental
5. Solidaridad
6. Creación de sentido
7. Igualdad de diferencias

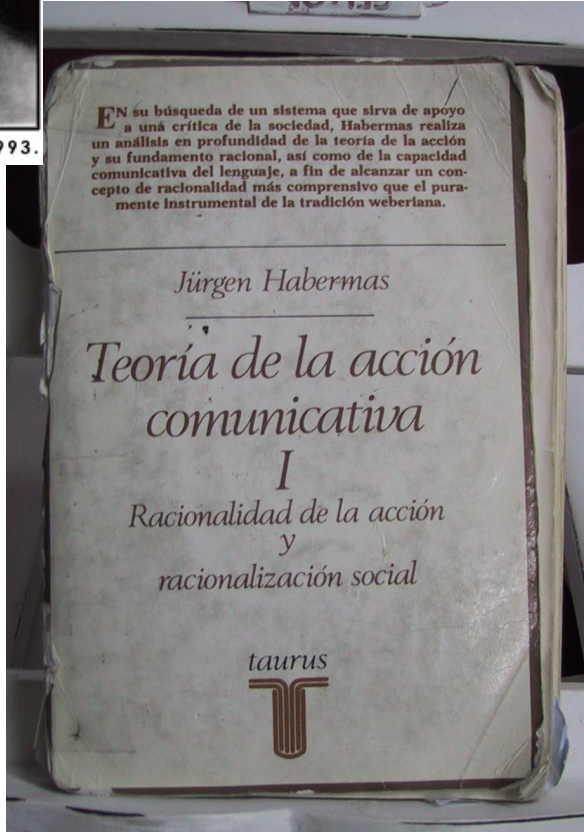
1. DIÁLOGO IGUALITARIO

- Proceso de interacción a partir de actos de habla basados en la argumentación y el consenso: Niños y niñas y personas adultas llegan a entenderse y acuerdan las acciones que se llevarán a cabo en base a la igualdad.

1. DIÁLOGO IGUALITARIO



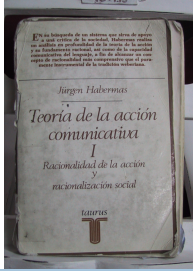
Jürgen Habermas, 1993.



HABERMAS

- TEORIA DE LA ACCIÓN COMUNICATIVA
- Pretensiones de poder
- Pretensiones de validez

1. DIÁLOGO IGUALITARIO



□ Pretensiones de poder

*Siempre cuando te han tenido que hablar siempre fuera del colegio, dónde están las escaleras que vas, fuera, antes de subir a las escaleras, ahí “**tú eres una madre y tu ahí y yo soy la maestra**” así te trataban, como **yo soy la maestra** soy la que más manda la que yo ordeno aquí que es **mi casa como si dijéramos y tu estas fuera de mi casa***

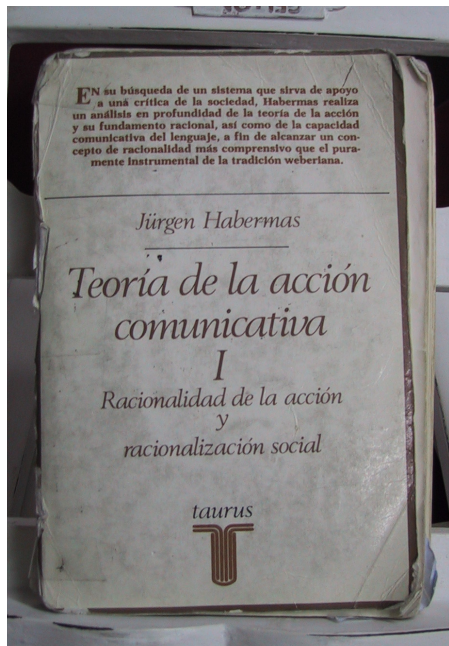
La fuerza del estatus

□ Pretensiones de validez

*se vinieron a nosotros a **hablarnos y como maestros, como amigos** y como todo, porque yo con ninguna maestra he hablado con la **confianza que tengo con ellos**. El contacto con las madres con las familias, con los niños (...) pero es que **te hablan como si fueras como ellas** y es que **te dan ganas de venir a hablar con ellas***

La fuerza de los argumentos

1. DIÁLOGO IGUALITARIO



HABERMAS

- Capacidad universal de lenguaje y acción
- Capacidad de aportar argumentos al diálogo

1. DIÁLOGO IGUALITARIO



El sueño: Reconocimiento de todas las voces



Construyendo la escuela de todas y todos

DIÁLOGO:

Herramienta clave para el aprendizaje

- El lenguaje es la herramienta más importante que media el aprendizaje (Vygotsky, 1962)
- El lenguaje como herramienta del pensamiento nos permite pensar y actuar juntos (Bruner, 1996; Mercer, 2000)

**El conocimiento se construye en *entre* personas
que *dialogan***

(Flecha, 1997; Wells, 1999)



1. DIÁLOGO IGUALITARIO

□ La fuerza de los argumentos

además porque no todos entienden de la misma manera... a unos les cuesta más y a otros les cuesta menos... o yo lo entiendo de este modo y otro niño de este modo... entonces, el este ya sí de intercambiar entre compañeros que se sienten más de tu a tu... se le hace más fácil el poder explicar a su manera...



1. DIÁLOGO IGUALITARIO

- Inclusión de todas las voces

la inclusión de las familias en las decisiones del centro, (...) pero las familias tienen que tener voz en el colegio para fomentar el diálogo igualitario y sobre todo se decide y se adopta la fórmula de comisiones mixtas para concretar que esas familias tuvieran una participación pero una participación activa, real



PRINCIPIOS DEL APRENDIZAJE DIALÓGICO

1. Diálogo igualitario
- 2. Inteligencia cultural**
3. Transformación
4. Dimensión instrumental
5. Solidaridad
6. Creación de sentido
7. Igualdad de diferencias

2. INTELIGENCIA CULTURAL

- Incluye todas las habilidades más allá de las que son exclusivamente académicas
- Se basa en las capacidades y no en los déficits intelectuales



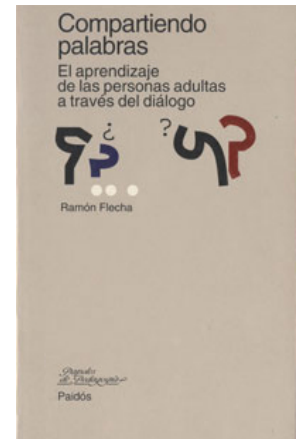
2. INTELIGENCIA CULTURAL

Habilidades académicas

Habilidades prácticas

Habilidades comunicativas

GARDNER, STERNBERG, COLE, SCRIBNER, CREA



2. INTELIGENCIA CULTURAL

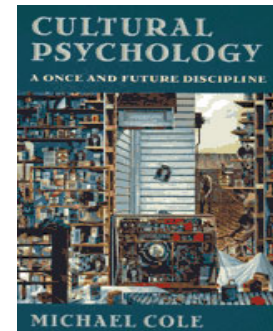
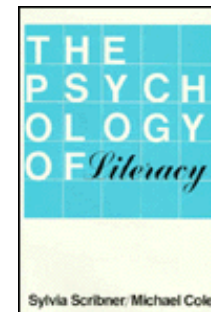
SCRIBNER & COLE

Contextos de desarrollo
sociocultural

Inteligencia práctica

“head& hand”

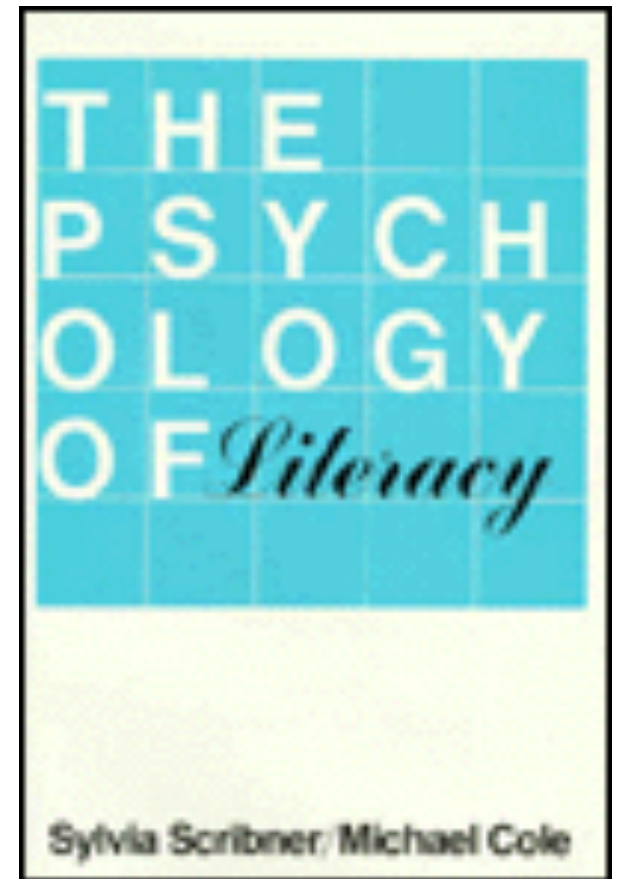
“mind in action”



SCRIBNER: Universalidad de todas las capacidades

“No hay ninguna evidencia en ningún tipo de investigación analizada de ningún grupo cultural que no tenga por completo un proceso básico como la abstracción o el razonamiento deductivo (...) Los factores socioculturales tienen un importante papel sobre qué proceso (la representación visual o la verbal, por ejemplo) opera en una situación determinada y que papel realiza en la actividad total (...).”

(Cole y Scribner, 1977: 190-191)



2. INTELIGENCIA CULTURAL



- Todas las personas tienen inteligencia cultural independientemente de su nivel educativo, lengua, nivel socio-económico, cultura y rasgo identitario.

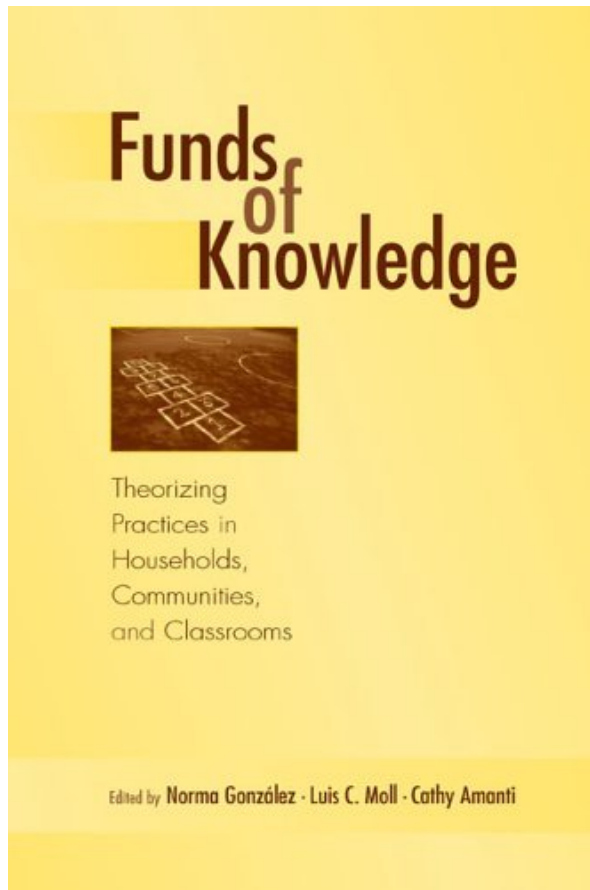
Teorías de las capacidades y no de los déficits

Carolina, la conserge del centro, nos dijo: “Yo, cuando queráis entro a los grupos interactivos, porque me han encantado! Además me verán de otra manera”

IES. Mungía



2. INTELIGENCIA CULTURAL



MOLL

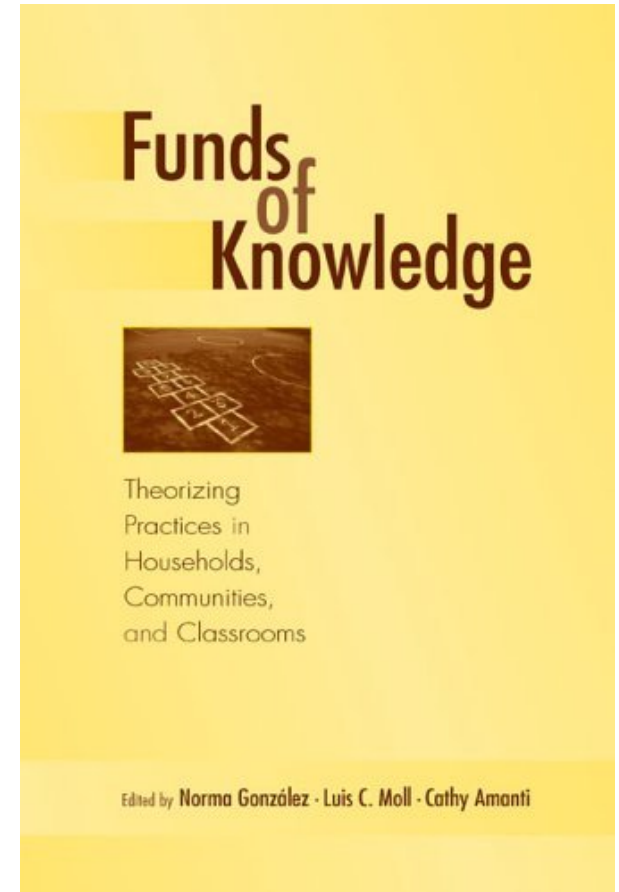
“Fondos de conocimiento”



Todas las comunidades culturales tienen un fondo de conocimiento que aportan a la escuela y que enriquece el aprendizaje de todo el grupo

2. INTELIGENCIA CULTURAL

Hay madres que a lo mejor dicen que yo no se ni leer ni escribir. Y les digo: pues no pasa nada cada uno tiene sus saberes culturales y cada uno puede aportar y como se lo dices y pasan a las clases, y aportan lo que cada uno sabe, pues claro se siente, la autoestima súper alta. Y una continuidad de los aprendizajes en casa



Grupos interactivos



Habilidades comunicativas y prácticas del voluntariado



Muy bien porque cuando vienen si no sabemos alguna cosa, nos la explican o nos dicen que cojamos el diccionario para... para copiarla y así las aprendemos. ...

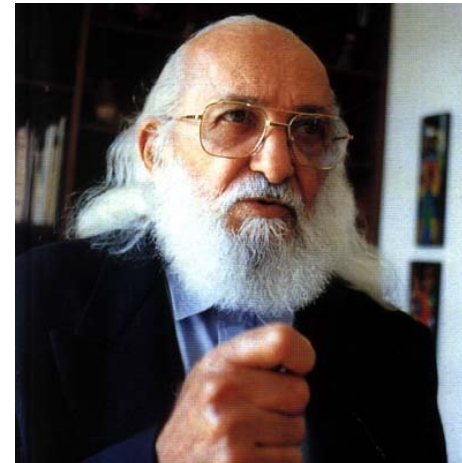
PRINCIPIOS DEL APRENDIZAJE DIALÓGICO

1. Diálogo igualitario
2. Inteligencia cultural
- 3. Transformación**
4. Dimensión instrumental
5. Solidaridad
6. Creación de sentido
7. Igualdad de diferencias

3. TRANSFORMACIÓN

La transformación de todas las interacciones del contexto favorece el aprendizaje

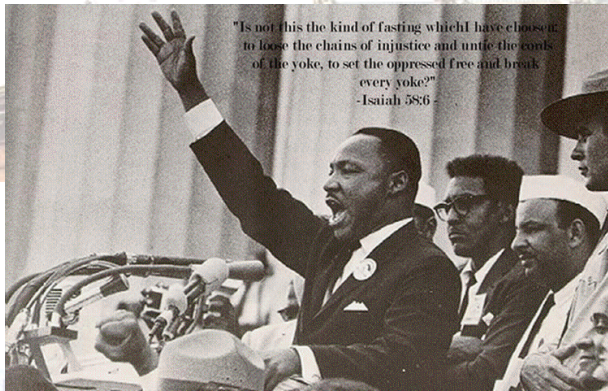
*Somos seres de transformación y no de adaptación
(Freire, 1997)*



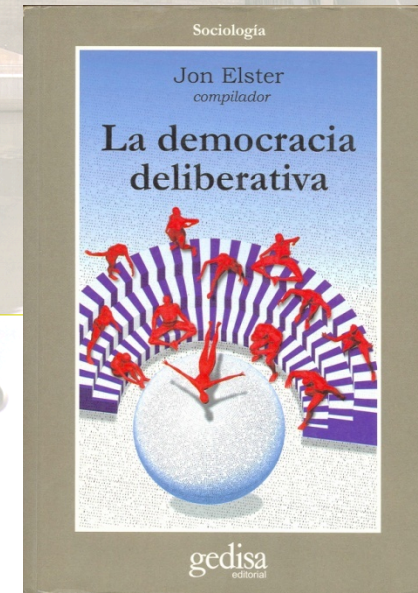
arquivos paulo freire

3. Transformación

**Multiculturalismo
Luther King**



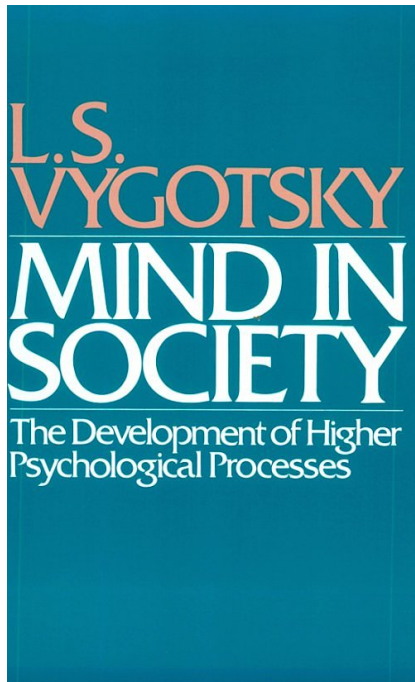
**Sociologia
Elster**



**Psicologia
Vigotsky**

3. TRANSFORMACIÓN

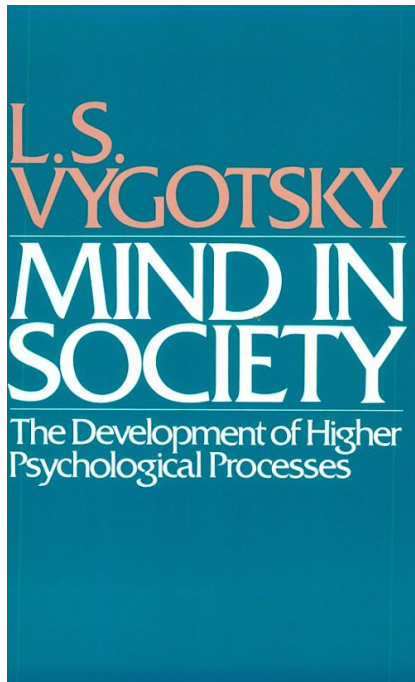
De la adaptación a la transformación



- 1) El aprendizaje y el desarrollo están vinculados al contexto socio-cultural

3. TRANSFORMACIÓN

De la adaptación a la transformación



- 1) El aprendizaje y el desarrollo están vinculados al contexto socio-cultural
- 2) Para promover el aprendizaje tenemos que **adaptarnos** al contexto socio-cultural

3. TRANSFORMACIÓN

ZDP: Aprendizaje y transformación del
contexto socio-cultural

El aprendizaje que se orienta hacia niveles de desarrollo que ya se han alcanzado es inefectivo desde el punto de vista del desarrollo integral del niño. No se dirige a un nuevo estadio del desarrollo sino que, por el contrario, permanece detrás

(Vygotski, 1979, p.89)

3. TRANSFORMACIÓN

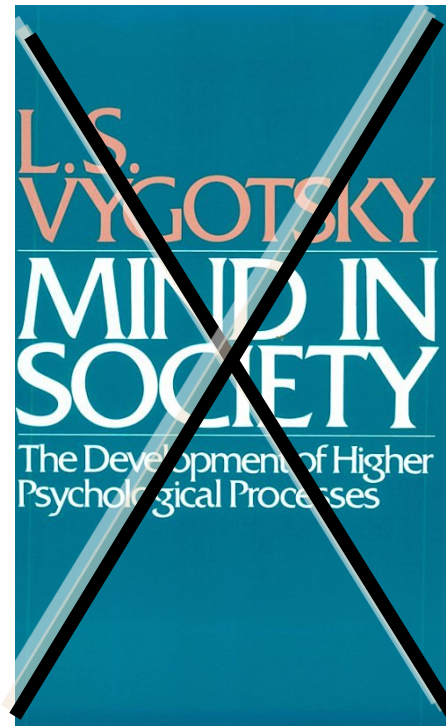
ZDP: Aprendizaje y transformación del
contexto socio-cultural

*El único “buen aprendizaje” es el que se
avanza al desarrollo*

(Vygotsky 1978: 89)

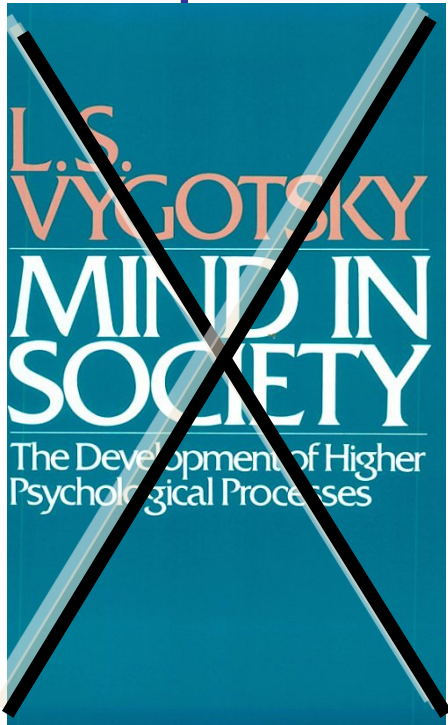
3. TRANSFORMACIÓN

Vygotsky adaptador



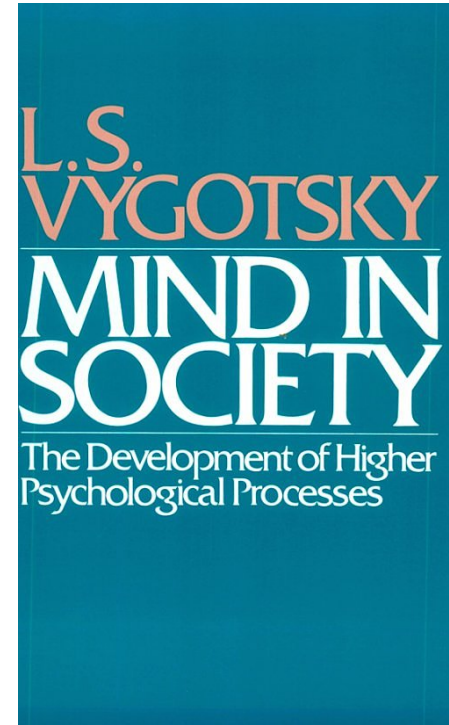
3. TRANSFORMACIÓN

Vygotsky
Adaptador



Triángulo interactivo

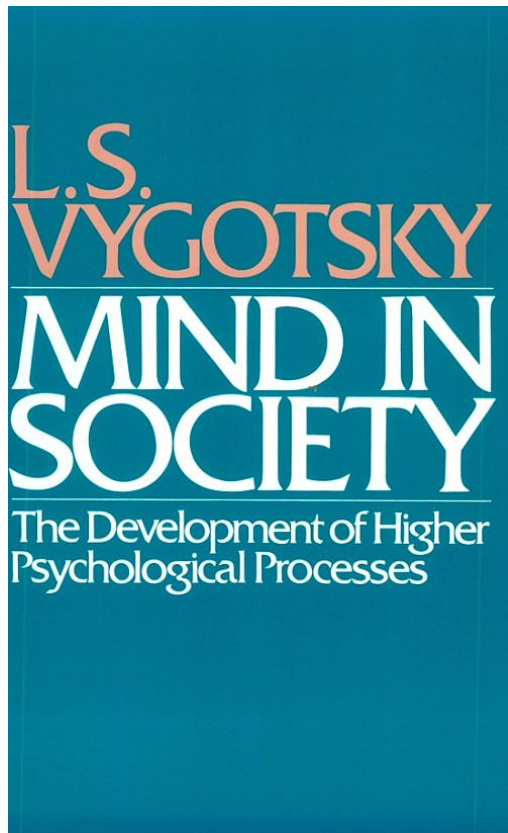
Vygotsky transformador



Entorno, familias

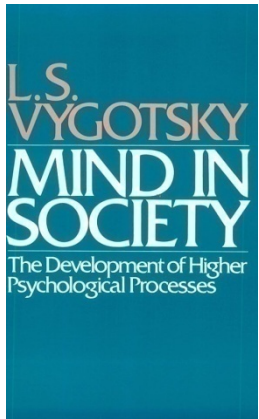
3. TRANSFORMACIÓN

De la adaptación a la transformación



- 1) El aprendizaje y el desarrollo están vinculados al contexto socio-cultural
- 2) Para promover el aprendizaje tenemos que **transformar** el contexto socio-cultural

3. TRANSFORMACIÓN

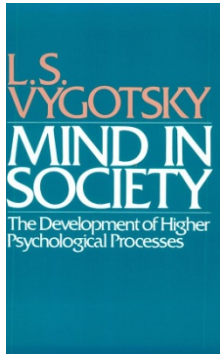


Naturaleza transformadora de la persona

“Al mismo tiempo que admite la influencia de la naturaleza sobre el hombre, la aproximación dialéctica postula que el hombre, a su vez, modifica la naturaleza y crea, mediante los cambios que provoca en ella, nuevas condiciones naturales para su existencia. Esta posición es la clave de nuestra aproximación al estudio e interpretación de las funciones psicológicas superiores del hombre y sirve de base para los nuevos métodos de experimentación y análisis por los que abogamos”

(Vygotsky, 1979: 98-99)

3. TRANSFORMACIÓN



Para promover el aprendizaje tenemos que **transformar** el contexto socio-cultural = las interacciones

*El aprendizaje activa una serie de procesos internos de desarrollo que son capaces de operar **sólo cuando el niño está interactuando con personas de su entorno y en cooperación con sus compañeros.***

(Vygotski, 1979, p.89)

Teoría del Aprendizaje Significativo

Ausubel (1962)

“Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio enunciaría éste:
De todos los factores que influyen en el aprendizaje , el más importante consiste en lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto, y enséñese consecuentemente”

(Ausubel, 1989, p.1)

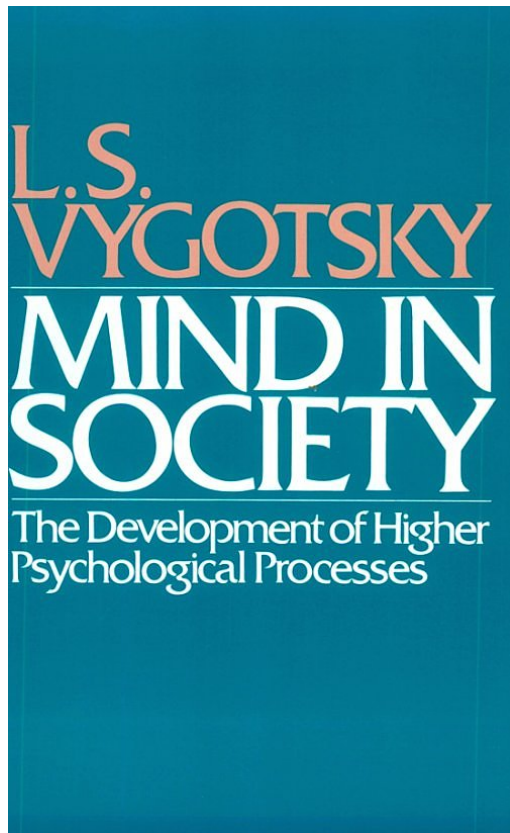
Teoría del Aprendizaje Significativo

- *Muchos padres negros poseen escasa escolaridad y, por consiguiente, son incapaces de apreciar su valor (Ausubel, 1989, p.422).*
- *Debe concederse desde el principio que el niño culturalmente marginado manifiesta de manera característica poca motivación intrínseca por aprender (Ausubel, 1989, p.427)*

Ausubel, D. P., Novak, J. D., & Hanesian, H. (1989). *Psicología educativa. Un punto de vista cognoscitivo*. Méjico: Editorial Trillas.

3. TRANSFORMACIÓN

De la adaptación a la transformación



- 1) El aprendizaje y el desarrollo están vinculados al contexto socio-cultural
- 2) Para promover el aprendizaje tenemos que **transformar** el contexto socio-cultural

Directora. CEIP

Han mejorado los resultados académicos de los alumnos [...] la escuela ha cambiado mucho desde antes de ser Comunidades y durante las Comunidades. Un alumno, antes de ser Comunidades, aprendía como buenamente podía y se pasaban muchos cursos sin grandes aprendizajes, ni de la propia vida, y en cambio yo veo que ahora en las clases hay un ambiente de

trabajo un rigor, **los maestros y maestras tienen ayuda en la clase y compartir el mismo objetivo, que es mejorar el aprendizaje de los niños y las niñas, con otras personas que no son docentes y ver que eso es posible, hace que haya un buen clima dentro de las clases** (PEMT6, 2-4).

L.S.
VYGOTSKY
MIND IN
SOCIETY
The Development of Higher
Psychological Processes

Lo que llamamos zona de desarrollo próximo es la distancia entre el actual nivel de desarrollo, determinado por la resolución independiente de problemas, y el nivel de desarrollo potencial determinado por la resolución de problemas con guía adulta o en colaboración con sus iguales más capaces (p, 86)

TRANSFORMACIÓN DE LAS EXPECTATIVAS

VYGOTSKY TRANSFORMADOR

L.S.
VYGOTSKY
MIND IN
SOCIETY
The Development of Higher
Psychological Processes

**DIÁLOGO
(Familias)**

El caso de Leila





**DE HARVARD
A LA MINA:
ACCIÓ AFIRMATIVA I
COMUNITAT GITANA**

CONFERÈNCIA A CÀRREC DE:
STELLA M. FLORES
Civil Rights Project
(Centre de Recerca en Drets Civils)
HARVARD UNIVERSITY

**29 DE JUNY de 2005,
a les 19h.**

LOCAL DEL CENTRE CULTURAL GITANO DE LA MINA
C/ DE LAS ESTRELLAS, S/N

ORGANITZA:

Informació: 93 4634545
creació jcb.ub.es

Centre Cultural Gitano La Mina
Lluís Companys nº1, Eix. Sant Adrià de Noya

CENTRE ESPECIAL DE RECERCA EN TÈCNIC I
PRÀCTIQUES SUPERADRESSES DE DIVERSITAT.





**DE HARVARD
A LA MINA:
ACCIÓ AFIRMATIVA I
COMUNITAT GITANA**

CONFERÈNCIA A CÀRREC DE:
STELLA M. FLORES
Civil Rights Project
(Centre de Recerca en Drets Civils)
HARVARD UNIVERSITY

**29 DE JUNY de 2005,
a les 19h.**

LOCAL DEL CENTRE CULTURAL GITANO DE LA MINA
C/ DE LAS ESTRELLAS, S/N

ORGANITZA:

Centre Cultural Gitano La Mina
Lluís Reverter nº1, Eje. Sant Adrià de Dacsa

CENTRE ESPECIAL DE RECERCA EN TÈCNIC I
PRÀCTIQUES SUPERADRESSES DE DIVERSITAT.

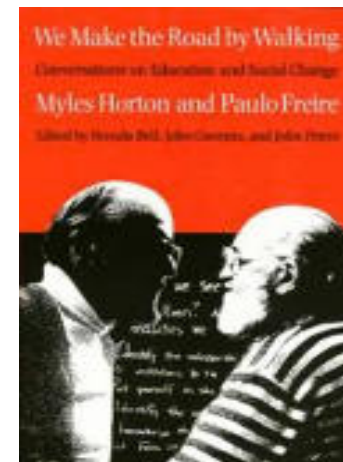
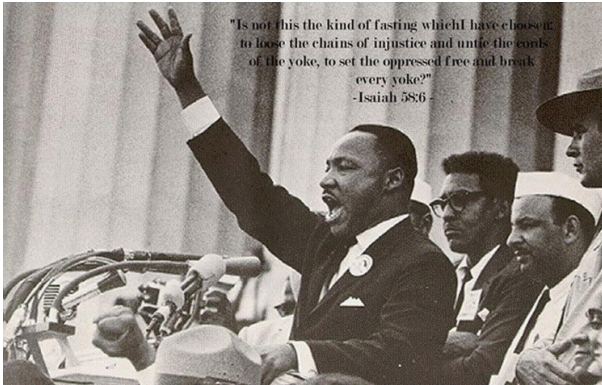




Rosa Parks



Highlander



PRINCIPIOS DEL APRENDIZAJE DIALÓGICO

1. Diálogo igualitario
2. Inteligencia cultural
3. Transformación
4. **Dimensión instrumental**
5. Solidaridad
6. Creación de sentido
7. Igualdad de diferencias

4. DIMENSIÓN INSTRUMENTAL

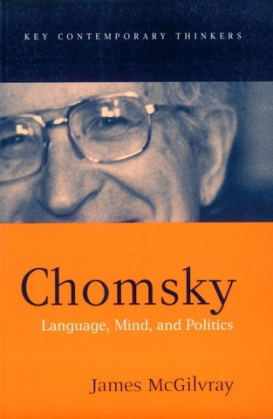
- Implica la intensificación y aceleración de los aprendizajes escolares





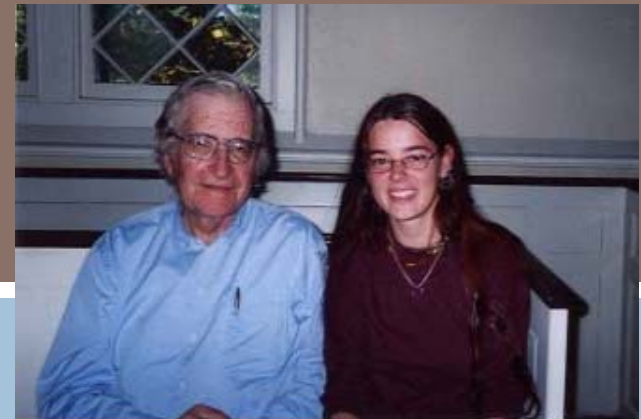
Currículum de la competencia y del esfuerzo

Currículum de la sociabilidad y felicidad



*... las diferencias entre un ambiente rico y estimulante y uno empobrecido pueden ser **substanciales**, tanto en la adquisición del lenguaje como en el crecimiento físico – o mejor dicho, tal como ocurre en otros aspectos del crecimiento físico, del cual la adquisición del lenguaje es simplemente un aspecto más - . Las capacidades que forman parte de nuestra herencia humana común pueden florecer o pueden ser restringidas y suprimidas, según las condiciones que se den para su crecimiento. (p. 108)*

Chomsky, N. 1988. *El lenguaje y los problemas de conocimiento*. Madrid: Visor



Maestra de 3° de primaria. Lleva 17 años en la escuela.

Sí, yo noto mucha mejora. Los niños están más motivados, los niños tienen más interés. Trabajan más concentrados y aprenden más. Y aprenden más no sólo los que van bien siempre porque son niños que tienen más facilidad sino los que les cuesta mucho y los que no seguirían en una escuela que digamos no estuviera en un proyecto como lo nuestro. Se quedarían atrás y estarían en un nivel bastante diferente. Yo he encontrado muchos avances. Hay niños por ejemplo que acaban de llegar y en 1 año y medio ves que pueden hablar, ves que se han integrado en la clase, pueden seguir con los demás cuando antes se cogía a los niños, se les sacaba de la clase, se les tenía como apartados y cuando estaban dentro del aula eran niños pasivos que no... que no tenían posibilidades de aprender lo mismo que los demás. En cambio ahora sí. Sí porque están integrados dentro de la clase y van siguiendo (PEMT2,2,2)

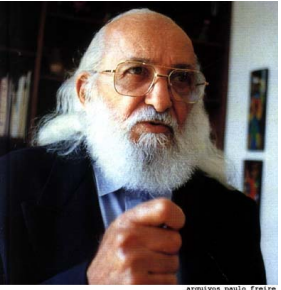
M^a José Trullen: Nos quedamos sorprendidos, ya que era diferente al aula que nosotros habíamos tenido

Rosa Luna: Como las comunidades de aprendizaje se basan en sueños, para nosotros es una gran sueño que esta forma de aprender continúe en la ESC y llegue hasta la universidad



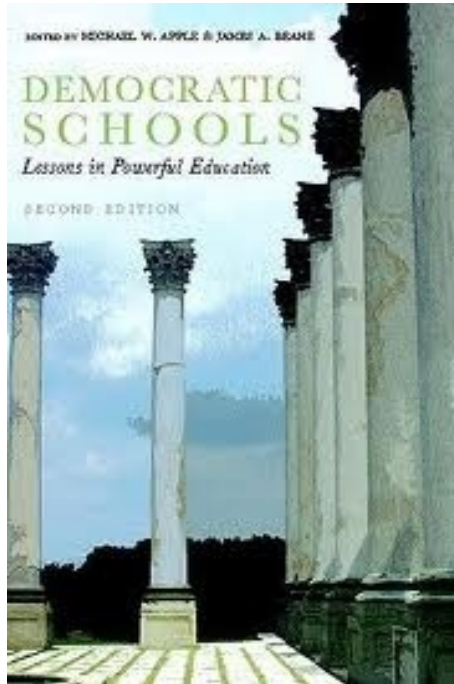
**CRA
Ariño - Alloza**

4. DIMENSIÓN INSTRUMENTAL



- Superar la oposición entre la *dimensión humanista* y la *dimensión tecnocrática* de la educación
- Currículum de la competencia para todas las personas

Dar más a los que necesitan más



Un “currículo democrático” incluye la enseñanza del “currículo oficial”

Apple



4. Dimensión Instrumental

La expectativa no es suficiente

D. Oyserman

“Academic Possible Selves”

Son posibles cuando no sólo se imaginan sino cuando también se tienen las estrategias para alcanzarlos

“Si queremos mejorar los resultados de jóvenes de minorías y de familias de bajos ingresos, debemos ayudarles a relacionar sus deseos, expectativas y preocupaciones sobre su futuro académico con **estrategias concretas de acción**”

(Oyserman, 2004, p.145)





FP6 - 028603 - 2
SIXTH FRAMEWORK PROGRAMME
European Commission

Strategies for **inclusion** and
social cohesion in Europe
from **education**

Actuaciones educativas de éxito (universales y transferibles)

4. DIMENSIÓN INSTRUMENTAL

QUE EL APRENDIZAJE QUE QUEREMOS PARA
NUESTRAS HIJAS E HIJOS
ESTÉ AL ALCANCE DE TODAS LAS NIÑAS Y NIÑOS



Superación
de los
dobles
discursos

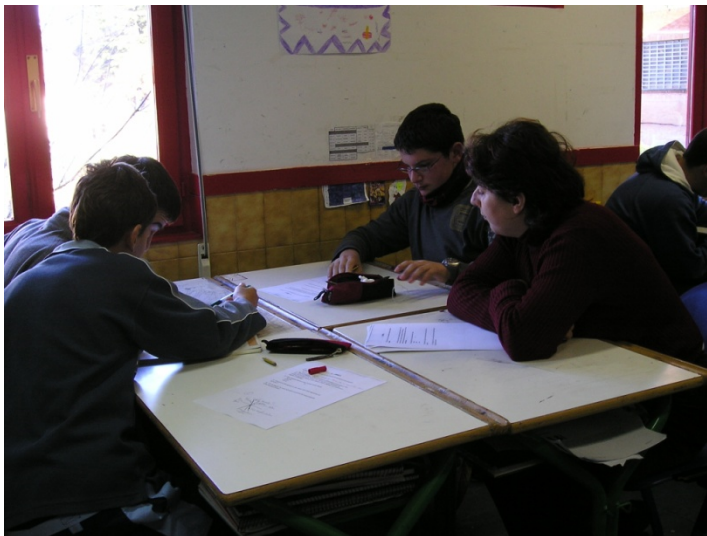
4. DIMENSIÓN INSTRUMENTAL

De la *igualdad de oportunidades* a la *igualdad de resultados*



5. SOLIDARIDAD

Cualquier práctica educativa que pretenda ser igualitaria y ofrecer las mismas oportunidades a todas las personas debe fundamentarse en la solidaridad



Educación en valores

Dobles discursos / Solidaridad

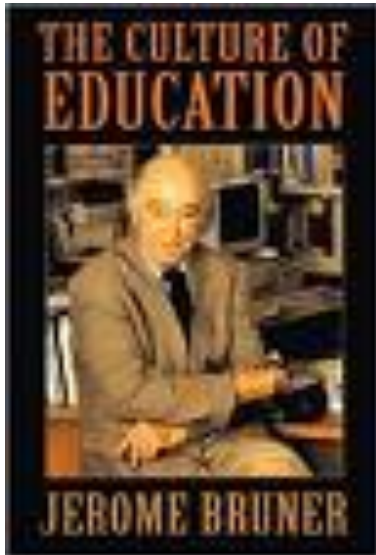


Éxito para todas y todos

5. SOLIDARIDAD

Comunidades de Aprendices Mutuos

En solidaridad todas y todos aprenden más



- CAM: “Es un lugar donde, entre otras cosas, las aprendices se ayudan unas a las otras a aprender, cada una de acuerdo con sus habilidades” (...)
(Bruner, 1996, p. 21)

(...) *los aprendices se ayudan a aprender unos a otros, cada cual de acuerdo con sus Habilidades. Y esto, por supuesto, no hace falta que excluya la presencia de alguien cumpliendo el papel de profesor. Simplemente implica que el profesor no juega ese papel como monopolio, que los aprendices “se andamian” unos a otros también. (p.39)*

Bruner, J. (1997) *La educación, puerta de la cultura*. Madrid: Visor.



Niña gitana de 2º de primaria.

¿Y que hacéis? ¿Os ayudáis? ¿Cómo trabajáis?

Entre dos, yo y la Rosa, la Rosa me ayuda, yo la ayudo, el Miguel le ayuda al Dani, el Dani le ayuda al Miguel

Ah muy bien ¿y a ti te gusta aprender así que os ayudéis?

Sí

¿Por qué?

Porque sí me gusta, antes era muy peleante yo cuando iba a primero, pero ahora me he puesto muy buena.

Vaya como me decías que antes eras más peleona y todo eso...

Sí, pero yo me he puesto buena, buena, buena, buena ahora. Claro porque como tenía libros y aprendí y aprendí, dije, pues yo luego en mi casa pensé que iba a portarme bien.

(...) los aprendices se ayudan a aprender unos a otros, cada cual de acuerdo con sus *Habilitats*. Y esto, por supuesto, no hace falta que excluya la presencia de alguien cumpliendo el papel de profesor. Simplemente implica que el profesor no juega ese papel como monopolio, que los aprendices “se andamian” unos a otros también. (p.39)

Bruner, J. (1997) *La educación, puerta de la cultura*. Madrid: Visor.



5. SOLIDARIDAD

Hay otros nenes que sus padres no vienen y cuando tu vienes pues en seguida te dice, “venga ayúdame a mi”, y a lo mejor ese día que tu no vienes no hace nada, porque luego hablando con la maestra te lo dice, y el día que vas te hacen todo, o sea que trabajan más (...) vengo casi todos los días por el chiquillo este, porque vienes y está más contento, con más ganas de trabajar... el día que no vienes, se queda durmiendo en la asamblea, no hace nada, entonces... (...) vengo más por el chiquillo este para que avance y no se quede atascado

6. CREACIÓN DE SENTIDO

- ❑ Modernización reflexiva (Beck)
- ❑ Opciones, reflexiones y riesgos



6. Creación de Sentido

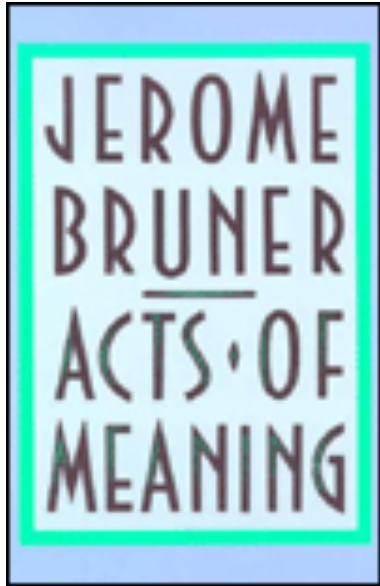
BECK

**Modernización reflexiva:
analizamos opciones,
reflexión compartida y
valoración de los riesgos.**

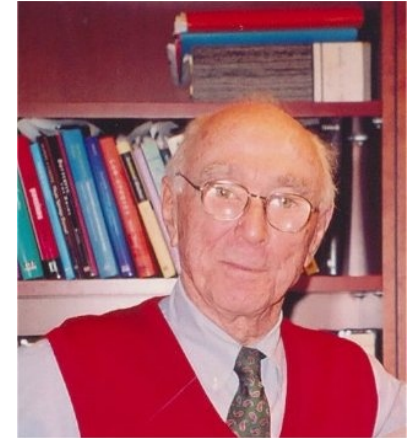
**Creamos sentido con los
demás.**



6. Creación de Sentido

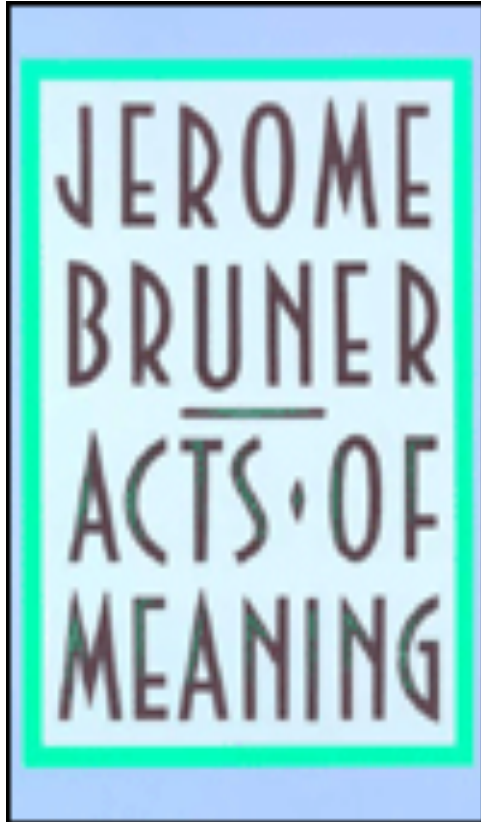


BRUNER

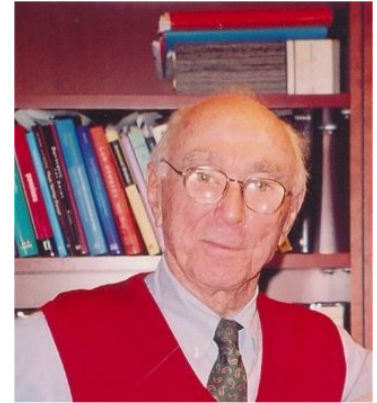


”La escuela comienza a presentar una visión del mundo tan ajena o tan remota que muchos estudiantes no pueden encontrar en ella un lugar para ellos o sus amigos”
(Bruner 1997: 115)

6. Creación de Sentido



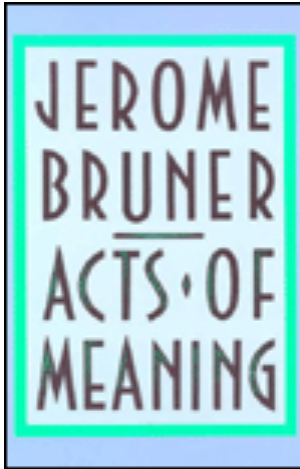
BRUNER



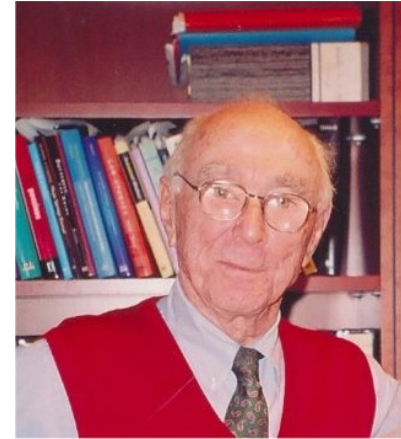
La cultura y la búsqueda de sentido
son las verdaderas causas de la
acción humana

(Bruner, 1990, p.20)

6. Creación de Sentido



BRUNER



”Lo que necesitamos es un movimiento de reforma escolar con una idea más clara de hacia dónde vamos, con convicciones más profundas sobre el tipo de gente que queremos ser”
(Bruner 1997: 137)

6. CREACIÓN DE SENTIDO

El sentido surge cuando se tienen en cuenta las necesidades y los argumentos de todas las personas, cuando se tienen altas expectativas y se tienen en cuenta los referentes de la comunidad



Antes había mucho absentismo. Ahora vienen mucho a clase, sólo hay casos particulares

El centro ha rejuvenecido con la entrada de voluntariado



C.P. Santo Domingo

No es gratuito, lleva una gran dosis de trabajo, para los padres también, pero el beneficio se lo llevan los niños. La recompensa para los padres es que nos han dado la posibilidad de participar en el centro



C.P. Joaquín Costa

6. CREACIÓN DE SENTIDO

Interacciones transformadoras: aumentan las expectativas y crean sentido



Ex-alumnas y ex-alumnos jóvenes vuelven a la escuela u participan como voluntarios

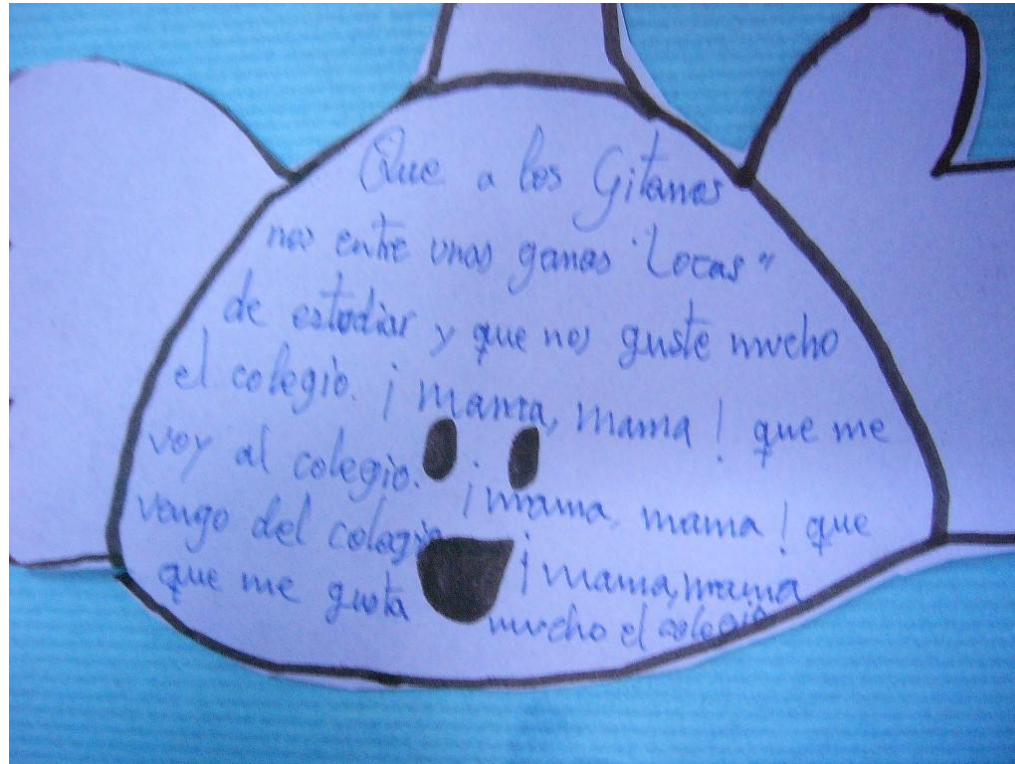
6. CREACIÓN DE SENTIDO

“Mira el año pasado (...), el año pasado no había un Dios que lo trajera, y la maestra me castiga, y la maestra me castiga, no había un dios que lo metiera en la escuela, y ahora son las 8 y está en pie, (...) es que es increíble, y en el aprender antes no es que fuera tonto, pero yo le noto mucha mejoría“

El sentido no reside a priori dentro nuestro, se crea en la interacción comunicativa



6. CREACIÓN DE SENTIDO



- No hay distancia entre lo que se espera de la escuela y lo que la escuela es

7. IGUALDAD DE DIFERENCIAS

- Derecho de todas las personas a vivir de forma diferentes pero al mismo tiempo teniendo las mismas oportunidades de realización.



IGUALDAD DE DIFERENCIAS

1) “Que me los saquen”

“La diferencia como problema”:
aumenta el fracaso escolar

2) “Que me vengan a ayudar”

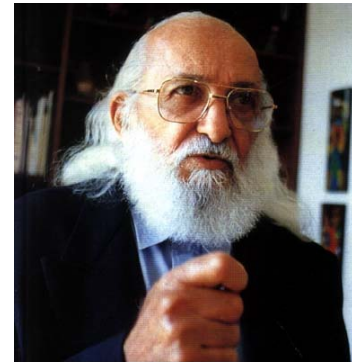
“La diferencia como posibilidad”:
aumenta los resultados

7. IGUALDAD DE DIFERENCIAS

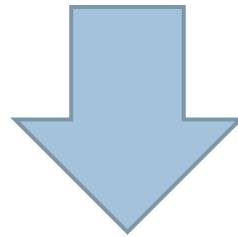
FREIRE

Unidad en la diversidad

Ni igualdad
homogeneizadora, ni
diversidad desigual



- NO HAY QUE ESCOGER
ENTRE DIVERSIDAD Y
EXCELENCIA



- NO SE CONSIGUE UNA
COSA SIN LA OTRA


HARVARD



Diversidad y excelencia

Nuestro escrito expone que poner juntos a estudiantes de diferentes entornos, incluyendo diferentes entornos raciales, tiene beneficios educativos vitales para todos los estudiantes y los prepara mejor para ser líderes en una sociedad multirracial. El documento afirma que estos beneficios se consiguen mejor cuando las universidades tienen programas de admisión competitivos que consideran cuidadosamente cada solicitante como un todo, no sólo como el resultado de unas notas o de unas puntuaciones en los tests (...) Esperamos que la Corte Suprema, como hizo hace 25 años en Bakke, preserve la flexibilidad de las universidades para mantener cuidadosamente los programas de admisión personalizados que no dan la espalda al poderoso valor educativo de la diversidad de los estudiantes

Orfield, G. 2000.



Les experiencias educativas internacionales que están logrando mejores resultados apuestan por:

1. Lograr la igualdad de resultados
2. Reconocer la diversidad cultural y sus beneficios

7. Igualdad de diferencias



“El desarrollo cognitivo y de la identidad se facilita a través de la interacción con personas que ocupan **variedad de roles”**
(Bronfenbrenner, 1979, p. 104).

7. IGUALDAD DE DIFERENCIAS

EL EJEMPLO DE SORAYA

conseguir este sueño necesitaban muchas personas voluntarias. Una madre gitana, Soraya, se ofreció a ir. Fue una de las primeras “situaciones complicadas” para Lucía. Por un lado, veía muy importante que la madre se ofreciera a colaborar con la escuela. Pero, por otro, pensaba que “no era el perfil adecuado”. Según Lucía, era una madre que siempre se estaba quejando y enfrentándose al profesorado, su hijo era absentista y su forma de hablar “no era la mejor” para las niñas y los niños. Aún así, Lucía confiaba plenamente en los planteamientos científicos de las comunidades de aprendizaje y las evidencias que aportaban, y sabía que todo el mundo era importante en el proyecto, así que aceptó que esa madre fuese como voluntaria. Fue un acierto.

7. IGUALDAD DE DIFERENCIAS

EL EJEMPLO DE SORAYA

ver cómo se tomaba tan en serio su colaboración. Soraya no faltaba nunca y era muy hábil poniendo a las niñas y los niños “firmes”. Aunque su forma de hablar no era la más “académica”, el alumnado la quería, le hacía mucho caso y contribuyó enormemente a que la biblioteca tutorizada fuera un espacio donde se trabajaba y aprendía cada día más. Su hijo dejó de ser absentista. Lucía aún se acuerda de ella y de todo el proceso de transformación personal que hicieron juntas, cada una desde su posición pero compartiendo un mismo objetivo.

7. IGUALDAD DE DIFERENCIAS

IGUALDAD DE RESULTADOS...

mi vida”. Se emociona cuando en la escuela de Lucía ve cómo la diferencia se trata desde la igualdad; ser diferente no significa ser y aprender menos, por el contrario, se ponen todos los recursos para que desde cualquier diferencia se pueda alcanzar la igualdad de resultados. Laia ha visto con sus propios ojos que la “adaptación a la diversidad” del Dr. Girón que se aplica en muchos centros educativos es una ocurrencia y un fracaso. Sin embargo, en la escuela donde es voluntaria aprecia la empatía hacia “el otro”, la mirada igualitaria y las altas expectativas y, como dice Lucía, “se rebela y se pregunta por qué no hay más profesionales como nosotras y nosotros”.

7. IGUALDAD DE DIFERENCIAS

IGUALDAD DE RESULTADOS...

el café, Lucía seguía: “Hace tiempo vino Zohar a verme, ¿sabes? Una mujer marroquí, mayor, para nosotros muy tradicional, analfabeta, es la abuela de una niña de primero. Se ofreció para colaborar en la escuela. No sabe catalán y prácticamente no habla castellano. Entiende muy poco. Primero pensé: ‘Si no sabe casi nada, ¿qué puede hacer?’ Pero me acordé de Soraya y de nuestro proceso de transformación en la biblioteca tutorizada, de Samara y de nuestra preocupación compartida por el éxito del alumnado y de muchas otras. También pensé en nuestra poca habilidad, a veces, de sacar de cada persona lo mejor. Pues mira, lleva años colaborando en un aula de refuerzo de lectura y funciona estupendamente. Se

7. Igualdad de diferencias

El padre de un niño de su clase, que se llama Felipe y va en silla de ruedas... Tiene una forma de ver las cosas que es muy diferente a la nuestra y eso es lo que me gusta de él. Es muy divertido. Pone ejemplos... No sé... Para hacerlo divertido...

*Yo siempre estoy atento “A ver qué ejemplo pone Felipe...” Sabe hacer escuchar.
(FG2 21)*



7. IGUALDAD DE DIFERENCIAS



www.comunidadesdeaprendizaje.net

COMUNIDADES DE APRENDIZAJE

Schools as 'learning communities'

Posts Comments

HOME PRESENTACIÓN ACTUACIONES DE ÉXITO CENTROS EN FUNCIONAMIENTO BASES CIENTÍFICAS RECURSOS EN LA RED IMPACTO EN LOS MEDIOS



UNCATEGORIZED HISTÓRICO ACTUALIDAD

Older Entries »

La Comunidad de Aprendizaje La Paz gana el III Premio Nacional de Educación para el Desarrollo

BY ADMIN, ON JULY 6TH, 2011

La Comunidad de Aprendizaje La Paz, ubicada en el barrio de la Milagrosa de Albacete, ha obtenido el III Premio Nacional de Educación para el Desarrollo "Vicent Ferrer" en la etapa de educación primaria. El Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación y la AECID han concedido este reconocimiento a la escuela . . . [Read More: La Comunidad de Aprendizaje La Paz gana el III Premio Nacional de Educación para el Desarrollo](#)

LEAVE A COMMENT UNCATEGORIZED

Cuatro Comunidades de Aprendizaje participan en Tertulias literarias dialógicas online

BY ADMIN, ON JULY 1ST, 2011

Alumnado, familiares y profesorado de cuatro Comunidades de Aprendizaje participaron el pasado mes de junio en dos Tertulias literarias dialógicas on line en las que se compartió la lectura del clásico Las mil y una noches.

En el marco del Programa Arce, la Escuela Mare de Déu de Monserrat de Terrassa (Cataluña), el Instituto . . . [Read More: Cuatro Comunidades de Aprendizaje participan en Tertulias literarias dialógicas online](#)

LEAVE A COMMENT UNCATEGORIZED

El Periódico Escuela cumple 70 años

BY ADMIN, ON APRIL 29TH, 2011

El Periódico ESCUELA, publicación de referencia en el ámbito educativo español, cumple 70 años el próximo 26 de mayo. Este periódico, que se edita sin interrupción desde el año 1941, cuenta actualmente con una tirada de 15.000 ejemplares y con la colaboración de más de 70 colaboradores y colaboradoras vinculados al mundo educativo.

INFORMACIONES POR TEMAS

Select Category

LINKS

Registrarse

TRANSLATOR



LOG IN

Username

Password

Log In

Remember Me

Lost your password?